ВИКТОРИЯ БУНИНА

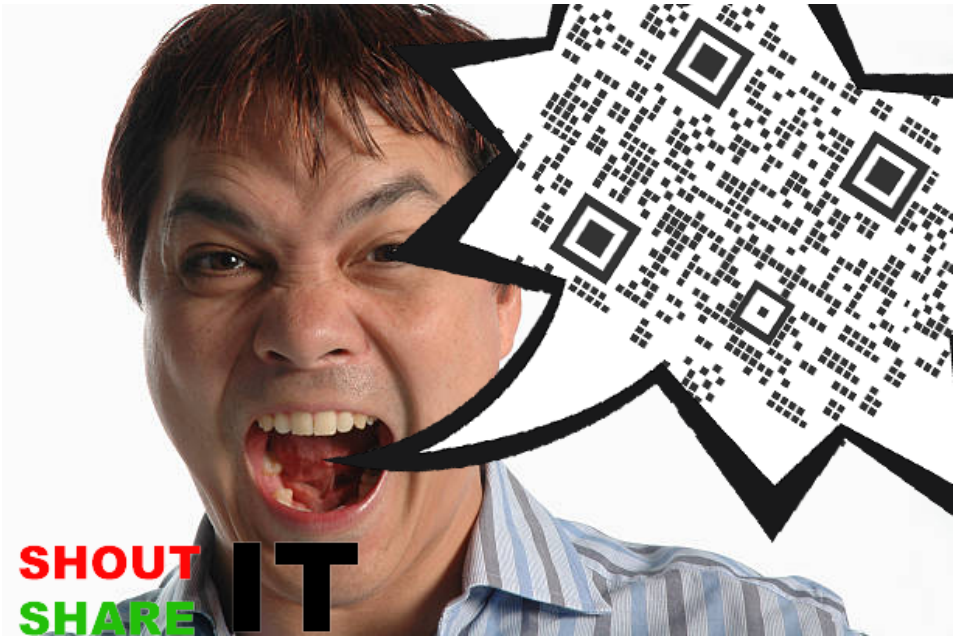
АКАДЕМИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Я ГОВОРЮ!

ИГРЫ ДЛЯ ЗАПУСКА РЕЧИ

МЕТОДИКА ОПЫТНОГО ЛОГОПЕДА

10000 БЛАГОДАРНЫХ РОДИТЕЛЕЙ


SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Эта книга – настоящая палочка-выручалочка для родителей молчунов и логопедов! В ней содержится комплекс увлекательных игр и упражнений, которые помогут легко и весело запустить речь малыша. Автор книги Виктория Бунина – логопед-нейрореабилитолог с 20-летним опытом работы, магистр психологии, специалист по запуску речи у детей, куратор курсов для логопедов и родителей, автор книг и статей. Уже более 10 тыс. родителей услышали первые слова своих детей после занятий по методике В. Буниной.

Для дошкольного возраста.

- Виктория Бунина
  - ○
  - ○
  - ○ Предисловие
  - ○ Нормы развития речевых и языковых навыков
  - ○ Для кого эта книга
  - ○ Как заниматься
  - ○ Игры
    - ■ Эмоции и игра
      - ■
      - ■ Игра «Черепаха»
      - ■ Игра «Дарики-комарики»
      - ■ Игра «Кошка и котёнок»
      - ■ Игра «Аквапарк»
    - ■ Имитация
      - ■
      - ■ Игра «Подражалки»
      - ■ Игра «Сделай так»
    - ■ Указательный жест
      - ■
      - ■ Игра с ленточками
      - ■ Игра с вкладышами «Тут и там»
    - ■ Звукоподражания животным
      - ■
      - ■ Игра «Водопой»
      - ■ Игра «Потешки с договариванием»
    - ■ Звукоподражания действиям и междометия
      - ■
      - ■ Игра «Дождик»
      - ■ Игра «Хи-хи-хи да ха-ха-ха»

- Игра «Разные машины»
- Слуховое восприятие
  -
  - Квест «Звуки в магазине»
  - Игра «Слушай, смотри и повторяй»
  - Игра «Отгадай, что звучит»
  - Игра «Ширма»
  - Игра «Что сначала, что потом»
  - Игра «Чей голос?»
- Фонематический слух
  -
  - Игра «Мама и детёныш»
  - Игра «Интонации»
  - Игра «Бананы и бараны»
  - Игра «Грустный и весёлый»
  - Добавлялка «Коза»
  - Добавлялка «Сова»
  - Добавлялка «Муха»
- Сенсорные системы
  -
  - Игра «Пюре»
  - Игра «Жмём сок»
  - Игра «Чудесный мешочек»
- Соматогнозис
  -
  - Игра «Носики-курносики»
  - Игра «Комарики и мухи»
- Память
  -
  - Игра «Прятки»
  - Игра «Коробочки»
- Мышление
  -
  - Операция идентификации
    -
    - Игра «Одинаковые предметы»
    - Игра «Одинаковые картинки»
    - Игра «Предмет-картинка»
    - Игра «Похожие картинки»
  - Символизация
    -
    - Игра «Понарошку»
    - Игра «Грядка»
  - Осмысление. Категоризация и обобщение

- Игра «Разные мишки»
- Проба «Кошки и мишка»
- Игра «Камни и листья»
- Игра «Мама-папа»
- Игра «Что к чему подходит»
- Игра «Большой-маленький»
- Игра «Съедобное-несъедобное»
- Игра «Хвостики и перья»

- Операция прогнозирования
  -
  - Игра «Сначала хлопни, потом топни»
  - Игра «Автопарк»
  - Игра «Что потом?»
  - Игра «Скотч и пуговицы»
  - Игра «Башня»
  - Игра «Я. Ты. По очереди»

- Активизация предметного словаря
  -
  - Игра «Паук»
  - Игра «Сюрприз»
  - Квест «Покупки»
  - Игра «Рисование животных»
  - Игра «О ком я говорю?»
- Слоговая структура слова
  -
  - Игра «Стаканчики»
  - Игра «Археологи»
  - Игра «Отпечатки пальцев»
  - Игра «Прищепки»
- Глаголы
  -
  - Игра «Сонное царство»
  - Игра «Дорожка в лесу»
  - Игра «Наведи порядок»
  - Игра «Посиделки»
  - Игра «Спит-сидит»
  - Игра «Кто идёт?»
  - Игра «Чистюли»
  - Игра «Кидай»
  - Игра «Открывашки»
  - Игра «Ферма»
  - Игра «Может – не может»
- Фраза
  -

- Альбом с мамой
- «Кто спит?»
- «Кто что делает?»

- Крупная моторика
- Пальчиковые игры
  -
  - Игра «Птичка»
  - Игра «Зайцы»
  - Игра «Улитка»
  - Игра «Кулачок»
- Речедвигательный анализатор
- Артикуляционная гимнастика
  -
  - Игра «Петрушка и мята»
  - Игра «Фасолинки»
  - Игра «Лошадка»
  - Игра «Вкусное варенье»
  - Игра «Трубочка-улыбочка»
  - Игра «Чистим зубки»
- Дыхательная гимнастика
  -
  - Игра «Сдуй пёрышко»
  - Игра «Футбол»
  - Игра «Воздушный змей»
- Грамматика
  -
  - Игра «Грамотеи», уровень 1
  - Игра «Грамотеи», уровень 2
  - Игра с лупой
  - Игра «Покорми зверей»
- Песенки-попевки
  -
  - Попевка «Грустная кошка»
  - Попевка «Лягушки»
  - Попевка «Хрюшки в грязной луже»
- Логоритмика
  -
  - Попевка «Паровоз»
  - Попевка «Сова»
- Сказки
  -
  - Игра «Теремок»
  - Игра «Курочка Ряба»
- Стихи

- Игра «Мишка»
- Игра «Зайка»

- Гаджеты
  -
  - Игра «Виртуальные зайцы»
  - Игра «Сонное царство»
  - Игра «Разные машины»
  - Игра «Картинка, звук и видео»
- Считалки

- Визуальное расписание
- Дневник успехов
  -
  - Говорят дети
- Слова, простые для произнесения
- Словарик терминов

Виктория Бунина
Я говорю!
Игры для запуска речи

Дизайн обложки М. Стародубцева

© Бунина В. С., текст, 2022
© ООО «Издательство АСТ», 2022
В оформлении использованы материалы, предоставленные фотобанком Shutterstock/FOTODOM

* * *

Предисловие

Здравствуйте, дорогие родители и специалисты! Меня зовут Виктория Бунина. Я – практикующий логопед, нейрореабилитолог. Как многодетная мама, я знаю, как до́роги первые осмысленные речевые проявления ребёнка.

Имея большой опыт работы с неговорящими детьми, я стала делиться логопедическими лайфхаками в социальных сетях. Полетели письма со всего света с просьбой помочь советом.

Просьба мамы

«Виктория, моему сыну три года. Он не разговаривает. У нас город маленький и нет специалистов по запуску речи. Так хочется наконец услышать от него слово МАМА. Наблюдаю за вашими успехами. Как жаль, что вы не рядом. Посоветуйте, пожалуйста, как помочь ребёнку».

Несколько лет назад по многочисленным просьбам читателей я создала курс «Как разговорить молчуна», который стал спасательным кругом для тех мам, которые искали помощи. По нему обучились уже более 10 тыс. родителей из разных концов нашей страны, ближнего и дальнего зарубежья.

К нам присоединялись не только родители, но и специалисты.

Полетели отзывы со всего света.

Отзыв мамы

Здравствуйте, Виктория. Ваш курс помог моему четырёхлетнему сыну наконец заговорить! Ребёнок, который говорил два слова, теперь всё повторяет как попугай, разговаривает с нами и задаёт вопросы. Боимся с мужем лишнего сказать при нём))).

Отзыв студентки

Я только окончила университет и раньше боялась молчунов, потому что просто не знала, что с ними делать, как готовить уроки, с чего начинать занятия. После просмотра курса у меня разложилось всё по полочкам. Теперь я уверенно буду работать с неговорящими детьми.

Отзыв специалиста

Очень грамотный, насыщенный, понятный, яркий курс на многие годы, как специалист говорю. Спасибо большое, Виктория, за опыт. Со дня изучения курса моя работа приобрела смысл и большой багаж знаний. Это энциклопедия по запуску речи!

Фабрика по превращению молчунов в болтунов заработала. Программа реабилитации стала приносить свои плоды не только в нашем центре.

Помимо того, что я много преподаю, я постоянно учусь. Получаю новые знания от специалистов смежных профессий. Сурдопедагоги, неврологи, психиатры, лингвисты дают мне новые сведения о речевом развитии детей. Эти знания я использую при разработке новых современных логопедических программ.

Здесь, в этой по сути энциклопедии по запуску речи, я изложу свой новый опыт, новые знания.

Ведущей деятельностью ребёнка до трёх лет, через которую происходит его развитие, является предметная деятельность и эмоциональное общение со взрослыми. С 3 до 7 лет ведущей становится игра.

Если у ребёнка нет речи, он не может играть в сюжетно-ролевые игры со сверстниками и его мышление вторично задерживается. К тому же поведение малыша может измениться в худшую сторону, так как без речи он не имеет возможности сообщить о своих желаниях и потребностях, о своих тревогах. Ребёнок начинает выражать себя через нежелательное поведение, которое родители часто списывают на характер ребёнка.

Поэтому очень важно, если ребёнок вовремя сам не заговорил, помочь ему овладеть Её Величеством Речью. Не накапливать клубок проблем, который распутать со временем становится всё сложнее.

Раннее начало занятий – залог успеха!

Нормы развития речевых и языковых навыков

В различных статьях и научных изданиях можно найти большое количество исследований относительно норм развития речи.

Приведу вам нормы развития речевых навыков, описанные в книге доктора психологических наук, профессора И. В. Королёвой, на которые рекомендую ориентироваться.

Возраст 7–12 месяцев:

- понимает значение слов «можно», «нельзя»;
- понимает простые просьбы и выполняет их;
- знает и откликается на своё имя;
- слушает и имитирует некоторые звуки;
- узнаёт слова, обозначающие знакомые предметы;
- лепечет с использованием разнообразных звуков речи, сложных повторяющихся групп слогов, интонационно моделируя их;
- подражает звукам речи и интонациям взрослых;
- для привлечения внимания взрослых чаще использует звуки речи, а не крик;
- слушает, когда с ним говорят;
- начинает использовать лепетные слова;
- впервые намеренно использует речь;
- говорит 1–3 слова, обычно существительные.

Возраст 1–1,5 года:

- использует интонации, похожие на речь взрослых;
- использует лепетные слова, имитирует речь взрослых, произносит лепетные слова и звуки для заполнения пауз в речи;
- пропускает некоторые начальные согласные и почти все согласные в конце слов;
- выполняет простые просьбы;
- знает 1–3 части тела;
- говорит 3–20 и более слов, обычно существительных;

• при общении использует жесты в сочетании с речью;
• может попросить желаемый предмет;
• при назывании показывает предметы, которые знает.

Возраст 1,5–2 года:

• знает значение более 300 слов (может показать на картинке и выполнить действие);
• использует настоящие слова чаще, чем лепетные;
• говорит 50–100 и более слов;
• начинает использовать местоимения и двухсловные фразы, включающие существительные и глаголы;
• может использовать вопросительную интонацию;
• незнакомые люди понимают его речь на 25–50 %;
• отвечает на вопрос: «Что это такое?»;
• любит слушать сказки и рассказы;
• знает 5 частей тела.

Возраст 2–3 года:

• понимает бóльшую часть того, что ему говорят;
• понимает значение слов «один» и «много»;
• просит нужный предмет, называя его;
• знает многие части тела;
• показывает изображения в книге, когда их называют;
• выполняет простые просьбы и отвечает на простые вопросы;
• знает значение 500–900 и более слов;
• говорит 50–250 и более слов (быстрое увеличение словаря в этот период);
• незнакомые люди понимают его речь на 50–75 %;
• использует трёх-четырёхсловные фразы, задает одно-двухсловные вопросы;
• использует часть предлогов, глаголы в настоящем и прошедшем времени, существительные во множественном числе, слова, обозначающие понятия.

Очень важно понимать, что развитие речи – это не только упражнения на активизацию слов. Многие умения и навыки, которыми ребёнок овладевает, являются базовыми для развития речи. Не самое важное просто научить ребёнка **повторять слово**.

Это интересно

Попугай тоже умеет повторять за человеком слова и даже предложения. Он воспроизводит заученные звукокомплексы, не несущие для него никакого смысла. Его щебетание человеческим языком – это просто имитирование звуков.

Надо научить ребёнка **осмысленно употреблять** слова и фразы в речи. Именно те механизмы, которые за это отвечают, мы и будем формировать. Именно те умения и навыки, которые предшествуют речи, мы будем развивать и совершенствовать.

Для кого эта книга

Эта книга будет полезна как мамам маленьких молчунов, которые хотят помочь своим малышам, так и студентам дефектологических факультетов, а также практикующим специалистам, желающим получить новый опыт работы с неговорящим ребёнком.

Здесь даны игры, которые будут полезны для детей с отсутствием речи или с её недоразвитием.

Я постараюсь не только дать вам игровые приёмы для активизации речи ребёнка, но и объяснить механизмы формирования речи. Дать понимание того, какие умения и навыки в каких играх формируются и как это влияет на речевое развитие.

Я не просто «дам вам рыбку». Я постараюсь дать удочку и научить эту рыбку ловить. Понимая, какая игра какие формирует навыки, какую пользу она несёт для развития речи, вы с лёгкостью сможете придумать дополнительно массу игр для развития ребёнка.

Домашние игры-пятиминутки, в которые мама может играть в течение дня, помогут услышать долгожданные осознанные слова и фразы ребёнка. А логопед с помощью книги сможет скомпоновать набор игр для логопедического занятия с конкретным ребёнком и написать родителям рекомендуемые игры для домашней отработки изученного материала.

Для занятий я как логопед использую множество разнообразных пособий, игрушек, специальных наборов, карточек.

Но в этой книге мы с вами постараемся играть в игры с использованием тех материалов, которые уже имеются у вас в доме (или в кабинете, если вы специалист). Игрушки, различные картинки, предметы быта помогут нам в превращении молчунов в болтунов.

Как заниматься

В течение дня играйте в игры из **разных** блоков. Заведите дневник занятий. Выпишите в таблицу названия блоков. Ставьте в течение дня «+» напротив названия блока, над которым вы поработали. На следующий день начните занятия с игр тех блоков, которые вы не охватили вчера.

В каждом блоке я дала игры и задания с усложнением. Не переходите к следующей **игре блока**, если ребёнок пока не смог выполнить предыдущее задание или выполняет его неуверенно.

Занимайтесь с ребёнком ежедневно. Это могут быть задания – пятиминутки, встроенные в режимные моменты. Идёте чистить зубы? Сделайте артикуляционную гимнастику. Пошли гулять? Чередуйте камни и листочки. Укладываете ребёнка спать? Возьмите с собой пять мягких игрушек и проговаривайте фразы с глаголом «спи».

Игры для вас станут своего рода диагностическими. Вы увидите, какие способности больше нарушены у ребёнка, какие более сохранны. Работайте в проблемных блоках больше и чаще, нежели с теми, где трудностей нет.

В каждом блоке я описываю не только игры, но и разъясняю, какую пользу они несут. На основе этих знаний придумывайте новые задания, постепенно усложняя принцип игры.

При подборе речевого материала к играм ориентируйтесь на возраст ребёнка и на его актуальный уровень понимания речи. Упрощайте речевой материал при низком уровне и усложняйте при хорошем уровне понимания речи.

Важно

Если ребёнок не понимает или плохо понимает речь, рекомендуется **незамедлительно** обратиться к

специалистам. Обязательным является обследование у сурдолога, невролога и логопеда, которые подскажут, нужна ли консультация других специалистов, и назначат необходимые исследования. Нарушение понимания может быть вызвано разными причинами. Но всегда требует безотлагательного начала коррекционных занятий.

Для того чтобы ребёнок понял, осмыслил слово и начал его употреблять в речи, он должен услышать его огромное количество раз в разных ситуациях. Если вы изучаете определённое слово на занятии, обращайте на него внимание и в быту. Используйте фразы с этим словом в различные режимные моменты.

Ни в коем случае не говорите ребёнку во время игр «скажи, повтори». Это вызывает речевой негативизм у ребёнка. Я намеренно написала к играм подробные речевые инструкции. Они выверены опытом до каждого слова. Они просты и побуждают ребёнка к диалогу, а не к механическому повторению слов.

Не заставляйте ребёнка заниматься. Ваша задача заинтересовать малыша.

Для родителей базой к хорошему взаимодействию является совместное времяпрепровождение. Гулять с ребёнком не с наушниками в ушах, а комментируя малышу явления окружающего мира. Привлекать малыша к домашним делам. Помочь убрать пижаму, помыть кружку, загрузить бельё в стиральную машину. Мастерить с папой самолётики и кораблики. Если ребёнку интересно находиться с родителями в другой деятельности в повседневной жизни, то его легче заинтересовать игрой.

Для специалистов важным в умении заинтересовать ребёнка является частая смена деятельности на занятии, разнообразие материалов, индивидуальный подход к каждому ученику и тщательная подготовка к занятию.

Из практики

Когда я делала первые шаги в логопедии, у меня уходило в три раза больше времени на составление плана занятия и подготовку необходимых материалов, нежели на само занятие с неговорящим ребёнком.

Игры

Эмоции и игра

Первые слова и звукоподражания ребёнка всегда возникают на эмоциональном подъёме. Ребёнок говорит то, что у него вызвало эмоции, реагирует на ваше настроение, вашу мимику, жесты.

Будьте немного ребёнком во время занятий. Не учителем, а озорником, готовым поквакать на все лады, похрюкать вместе с малышом и пободаться как козлик. В этом случае гораздо больше шансов, что ребёнок во время занятий выдаст новые звукоподражания и слова. Превращайте занятия в весёлую игру.

Через эмоции и игру можно решать очень много задач в речевом развитии ребёнка. Если у ребёнка нарушение эмоций и нет способности к игре, это всегда является тревожным признаком и **безотлагательно** требует консультации специалистов, а также организации коррекционных занятий.

Очень важно во время занятий налаживать диалог с ребёнком. Диалог – это не всегда общение с помощью слов и фраз. Когда малыш ещё не может произносить первые слова, он может взаимодействовать с вами с помощью движений, жестов, эмоциональных реакций, звукоподражаний и междометий.

Игра «Черепаха»

Для игры вам понадобится небольшой плед. Сядьте на четвереньки, имитируя черепаху. Накиньте плед на спину. Медленно идите к ребёнку большими шагами в ритм произносимой фразы:

– Шла по полю черепаха и пугалась всех от страха. Ой-ой-ой! Боюсь Катю (имя ребёнка)!

Спрячьте голову под плед. Выглядывайте из-под пледа. Ждите реакции ребёнка. Ему смешно? Или он захочет утешить черепаху? А может, напротив, захочет её напугать?

Затем можно поменяться ролями и черепахой будет ребёнок, а вы будете проговаривать фразы.

Делайте паузу в конце строки. Возможно, со временем ребёнок сам произнесёт междометие «Ой-ой-ой».

Важно

Для того чтобы ребёнок стал участвовать в игре и начал добавлять звукоподражания в потешках, зачастую надо проиграть этот сюжет не один день. Не надо разучивать каждый день новый материал. Повторяйте с ребёнком одну потешку в течение недели. Дети очень любят играть в одни и те же полюбившиеся им игры.

Игра «Дарики-комарики»

Для этой игры вам понадобится прищепка. Возьмите прищепку в руки, кружитесь по комнате и приговаривайте четверостишие.

– Комарик летит. Хочет тебя за ручку укусить.

Дарики-дарики
Дарики-комарики.
Кружились, кружились,
За ручку (ножку) вцепились. Кусь!

Прицепите прищепку на рукав ребёнка. Не снимайте её сразу. Будет ли ребёнок просить жестами снять её? Научите ребёнка самостоятельно снимать прищепку.

Предложите ребёнку стать комариком. Эмоционально реагируйте, убегайте от комара. Проговаривайте вместо ребёнка двустишие. Многие дети в процессе игры со временем могут начать не только добавлять междометия и звукоподражания, но и лепетом воспроизводить интонации четверостишия.

В этой игре помимо эмоций мы вызываем звукоподражания и развиваем способность совершать сложные целенаправленные движения пальцами рук.

Из опыта работы

Игру с прищепкой я часто провожу на первичной диагностике. Конечно же, провожу её не в начале обследования, чтобы не напугать малыша. Мой комар-прищепка летает очень дружелюбно, и я улыбаюсь, когда становлюсь комаром. Сначала лечу к маме. Мама тоже улыбается. Только потом к ребёнку.

Какую разную реакцию демонстрируют дети! Один ребёнок включается в игру, радуется, прячет руки-ноги от комара. Другой тревожно смотрит на маму и может даже захныкать, противясь такой игре.

А некоторые дети могут совершенно не реагировать на меня, продолжая заниматься своим делом.

Каждая поведенческая реакция ребёнка является значимой в диагностике. Но больше всего меня всегда беспокоят дети, у которых эмоции отсутствуют. Которых не волнует ни прищепка на одежде, ни комар, ни я.

P. S. Выводы мы делаем не по одной игре, а по совокупности данных.

Игра «Кошка и котёнок»

Каких игрушек-зверюшек больше всего у вас дома? Я приведу пример с кошками, а вы по аналогии можете придумать игру с любыми животными. У одного ребёнка много лошадок, у другого любимые игрушки – мишки или зайчата. Это могут быть мягкие игрушки, фигурки животных, картинки.

Покажите, как разные кошки могут мяукать с разной интонацией.

– Эта кошка добрая. Она мяукает так: «Мяу-мяу». А эта кошка сердитая и мяукает так: «Мяу». А эта жалкая. Она хочет есть и просит есть так: «Мяааау». Эта маленькая. Как она мяукает?

Возьмите блюдце с молоком. Покажите, как эти кошки едят.

– Эта кошка аккуратно лакает молочко. Вот так. А эта торопится, потому что хочет скорее пойти гулять. Покажи, как она быстро ест. Эта фыркает, чтобы кот не отобрал её еду. Фыр! Фыр!

– Кошки поели и захотели спать. Как же кошки спят? Эта кошка свернулась калачиком, сладко урчит. Покажи, как она спит. Вот так. А этот котёнок крутится, мурлычет во сне. Не может уснуть. Споём ему песенку. Бай-бай.

Фантазируйте, придумывайте сюжеты. Предложите ребёнку

стать вашим котёнком. А вы станете для него мамой кошкой. Поиграйте, побегайте друг за другом. Возьмите клубочки или мячики и перекидывайте их друг другу «лапками».

Эта игра развивает не только эмоции и эмоциональный интеллект, но и понимание речи, способность имитировать действия и звукоподражания, готовит к сюжетно-ролевой игре (перенос роли котёнка на себя, а кошки на маму).

А сколько раз ребёнок услышал здесь слово «кошка»! Какое количество раз мы составили фразы с этим словом, используя простые и социально значимые глаголы!

Это интересно

Эмоциональный интеллект – это те навыки и способности, которые позволяют нам распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию, желания других людей и, что немаловажно, свои собственные. Это умение управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения каких-либо задач.

Без развитого эмоционального интеллекта не формируется или формируется искажённо взаимная коммуникация, которая является основной функцией речи.

Игра «Аквапарк»

Возьмите картонную втулку от бумажных полотенец, таз с водой и мелкие пластиковые фигурки животных.

Кидайте фигурку животного через трубу в таз с водой, имитируя катание с горки в аквапарке. Будьте эмоциональны. Используйте звукоподражания и междометия.

– Кто хочет прокатиться с горки? Зайка? Кати́ зайку. Зайка кричит: «Я качуууусь!» Плюх! Класс! Зайке понравилось! Он хочет ещё? Ой! Кто это лает? «Гав-гав! Я тоже хочу прокатиться. Зайка, ты уже прокатился». Пусть собачка прокатится. Кати́ собачку. Плюх!

Старайтесь во время игры многократно использовать одни и те же слова, обозначающие действия (кати, бери, на, дай).

Употребляйте эти слова в разных формах (кати, прокатился, скатился, хочет прокатиться). Такой подход улучшает понимание речи и закладывает фундамент для грамматического строя речи.

С ребёнком, который ещё не разговаривает, хорошо использовать не более пяти игрушек. Так малыш много раз услышит названия одних и тех же предметов, и эти слова быстрее перейдут из пассивного словарного запаса в активный.

Пассивный словарный запас – это те слова, которые ребёнок уже понимает, но пока ещё не использует в речи.

Активный словарный запас – слова, которые ребёнок осмысленно употребляет в речи.

Имитация

Для того чтобы ребёнок овладел речью, нужно развивать способность имитировать, копировать, повторять. Ребёнок имитирует артикуляцию, подражает звукам, подстраивая и настраивая свой артикуляционный аппарат под услышанные слуховые образы и увиденные артикуляционные уклады. Но многие дети затрудняются в имитации более простых крупномоторных движений. Конечно же, это негативно влияет на возможность копировать тонкие артикуляционные движения.

Эрнст Й. Кипхард, профессор педагогики и двигательной терапии отмечает, что ребёнок:

- В 1 год способен, подражая взрослому, махать «Пока-пока».
- В 1 год 2 месяца с удовольствием показывает «Ладушки».
- К 2 годам подметает полы, готовит, подражая взрослым.
- В 2 года 4 месяца имитирует кормление мишки или куклы.

Игра «Подражалки»

Приготовьте несколько игрушек с изображением животных. Покажите ребёнку одну из них.

– Это зайка. Он прыгает вот так. Прыг-скок. Покажи, как прыгает зайка.

Покажите ребёнку, как неуклюже ходит мишка. Как собачка виляет хвостом. Как петух клюёт зёрна. Как бодается козлик. Как летает сова.

Если ребёнок уже узнаёт животных на картинках, то можно заменить игрушки карточками.

Это интересно

Развиваясь, ребёнок сначала учится узнавать объёмный предмет, а потом начинает узнавать его на картинке. Это более высокий уровень развития. Ведь картинка – это символ предмета. Ещё сложнее понимать действие, происходящее на картинке. Следующий уровень – понимание сюжета.

Именно поэтому на занятиях необходимо использовать не только игрушки, но и картинки. Для того чтобы у ребёнка была возможность развиваться.

Уже в год ребёнок может несколько секунд рассматривать картинки в книге, а к полутора годам проявляет к ним интерес.

Игра «Сделай так»

Приготовьте различные предметы в двух экземплярах. Это должны быть абсолютно одинаковые по цвету и размеру пары. Банки, стаканы, ложки, палочки, кубики, маленькие мячики.

Поставьте два предмета перед собой и два таких же предмета перед ребёнком. Выполняйте различные действия и попросите ребёнка сделать так же, как вы.

– Поставь кубик на кубик. Так.

– Кати мяч. Так.

– Кидай камень в ведро. Так.

– Переверни стакан. Так.

Если малыш затрудняется в повторении действий, то выполняйте действие его руками, совместно. Со временем ребёнок освоит движения.

Если же ребёнок с лёгкостью справляется с простой имитацией, то усложняйте действия.

– Положи кубик в ложку и подними. Так.

– Положи палку на банку. Так.

– Положи палку в банку. Так.

– Положи палку рядом с банкой. Так.

– Налей ложкой воду из стакана в банку. Так.

Это задание было бы полезно, даже если бы мы не сопровождали действия речевой инструкцией. Ведь здесь основная задача – научить ребёнка имитировать действия. К тому же в процессе игры развивается его пространственное восприятие и мышление, что влияет непосредственно на речь. Но подкрепление инструкцией будет полезно для развития

понимания речи и накопления новых слов и предлогов в «копилке» головного мозга.

Указательный жест

Одним из важных показателей благополучного развития ребёнка является наличие указательного жеста.

Указательный жест – это социальное взаимодействие со взрослым. Это способ коммуникации малыша с окружающими его людьми.

Важно

Если ребёнок не пользуется указательным жестом к году, то необходимо обратить на это внимание специалистов, которые наблюдают вашего ребёнка.

Л. С. Выготский в своих работах отмечал, что указательный жест изначально становится социальным и коммуникативным для мамы. Ребёнок тянется к предмету. Мама замечает это и протягивает игрушку ребёнку. Понаблюдав это явление много раз, ребёнок понимает, что если он потянется за предметом, то мама его даст. Только тогда жест становится коммуникативным для ребёнка.

Со временем ребёнок выводит указательный палец и начинает указывать пальцем, а не всей рукой.

А что бы было, если бы мама не реагировала на действия ребёнка? Жест бы не сформировался!

Это интересно

Для того чтобы указательный пальчик заработал, ребёнок вовремя должен освоить «пинцетный захват». Это способность указательным и большим пальцем взять предмет.

Ребёнок уже до года начинает проявлять интерес к мелким предметам и тренирует свой пинцетный захват.

Предлагайте ребёнку под вашим контролем перекладывать макароны, фасолины, горох с одного подноса на другой. Это принесёт пользу для его пальцевого праксиса.

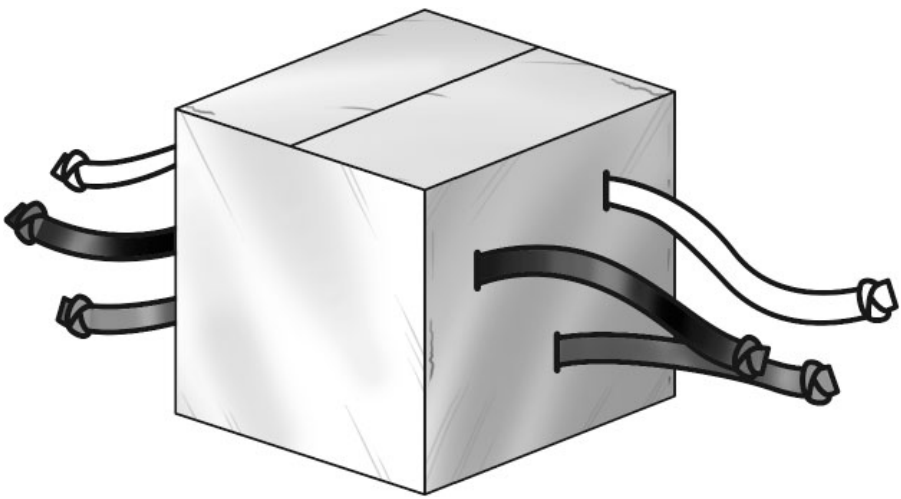
Игра с ленточками

Возьмите любую коробку. Сделайте несколько прорезей с противоположных торцов коробки. Проденьте насквозь разноцветные не очень широкие ленты длиной в два раза большей, чем коробка. На концах лент завяжите узлы.

Научите ребёнка тянуть ленту двумя пальцами.

– Я тяну. Тяну красную ленту. Какую ленту ты хочешь тянуть? Тяни. Ты тянешь ленту. И я тяну. Мы тянем. А давай тянуть одну ленту с двух сторон. Вот так. Кто сильнее?

В этой игре помимо основной цели, развития пальцевого праксиса, мы проводим глагольный тренинг со словом «тяни».



Игра с вкладышами «Тут и там»

Эта игра направлена на развитие указательного жеста. Хорошо, если во время этой игры ребёнок будет сидеть не на полу, а за столом.

Возьмите любую доску с вкладышами, которая уже знакома

ребёнку. Вытащите вкладыши. Положите доску перед ребёнком. Часть вкладышей положите на расстоянии чуть больше вытянутой руки малыша, а остальные – гораздо дальше, но в зоне видимости.

Назовите один из предметов, указав пальцем на пустую вкладку на доске.

– Мяч. Где он? Тут? (Показывайте указательным жестом на предметы, расположенные ближе.) Или там? (Указывайте на предметы, которые расположены дальше.)

Помогите ребёнку выделить указательный палец руки и указать в сторону вкладышей, сопровождая действие словами «тут» или «там».

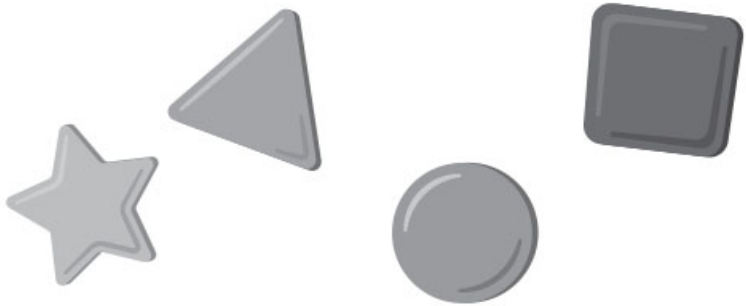
– Тут. На. Клади мяч. А что здесь? Дом. Где дом? Тут или там? Покажи где.

Эта игра будет полезна и тем детям, у которых уже есть указательный жест, для активизации простых слов «тут», «там».

Это интересно

В педагогике доску с вкладышами называют «Доска Сегена» по имени учёного, который описал методику работы с пособием.

Во многих таблицах с нормами развития можно встретить оценку интеллектуальных способностей ребенка по доске Сегена.



Примерно к двум годам ребёнок уже не пробует, подходит ли простая фигура к вкладке или нет, а методом зрительного соотнесения подносит её к нужной нише. Он уже не пытается засунуть круг в треугольную вкладку.

Из опыта работы

На диагностике помимо способности определять место для фигуры, также можно увидеть, как развиты зрительно-моторная координация ребёнка, его пространственное восприятие и двигательные навыки. Одни дети не понимают, какую фигуру в какую вкладку необходимо разместить. Другие хорошо понимают, где её место, но не понимают, как фигуру перевернуть. Третьи знают, куда класть и как развернуть, но им не хватает точности движений. Возникают сложности на уровне двигательных способностей.

P. S. Если вы хотите провести тест на выявление рода трудностей, то необходимо дать ребёнку доску, которую он видит впервые.

Во многих последующих играх мы побуждаем ребёнка указывать на предмет или картинку в ответ на наш вопрос. Если указательный жест малыша не сформирован или сформирован недостаточно, то сначала покажите указательным пальцем на предмет сами, а затем возьмите в свою руку указательный палец руки ребёнка и указывайте на предмет вместе с малышом. Используйте при этом слова: «вот, тут, там, здесь».

Звукоподражания животным

Вы замечали, что детей младшего возраста очень интересуют и забавляют животные?

Часто ребёнок начинает говорить первые звукоподражания, изображая животных. Сначала он произносит звукоподражания реалистично, а потом, услышав, как мама оречевляет звук, подражает с помощью речевых звуков.

Речевые звукоподражания можно разделить по степени сложности, учитывая их звуковой состав.

Самыми простыми являются звукоподражания, состоящие из открытых слогов без стечения согласных.

У-у-у – волк.
Пи-пи-пи – мышка.
Му-у-у – корова.
Ду-ду-ду – слон.
Ку-ку – кукушка.
Ко-ко-ко – курица.
Бе-бе-бе – баран.
Га-га-га – гусь.
Хи-хи-хи – обезьяна.
Бу-бу-бу – филин.
Ме-ме-ме – коза.
И-го-го – лошадь.

Для того чтобы облегчить ребёнку задачу, начните игры на звукоподражания именно со звукоподражаний такого типа.

Игра «Водопой»

Приготовьте фигурки животных и неглубокую ёмкость с водой. Сообщите ребёнку о том, что вам надо напоить животных.

– Вот корова. Она хочет пить. Корова мычит. Му-у-у. Хочу пить. Смотри, как я сворачиваю губки трубочкой. Му-у-у. Как корова мычит? Посмотри в зеркало. У тебя губки трубочкой?

– Иди, корова. Топ-топ-топ. Корова пришла. Пей, корова. Пей. Корова попила. Му-у-у. Спасибо.

– Кто ещё хочет пить? Баран? Как он просит пить? Бе-е-е.

Хочу пить…

В этой игре мы не только вызываем звукоподражания, но и работаем с социально значимым глаголом «пить», а также имитируем действия животных.

Следующие по сложности – звукоподражания, которые состоят из закрытых слогов без стечения согласных.

Мяу-мяу – кошка
Тяф-тяф – щенок
Уф-уф – филин
Ух-ух – ёжик
Тук-тук – дятел

Можно позже использовать и более сложные звукоподражания со стечением согласных и с труднопроизносимыми звуками в составе, но учитывайте, что ребёнок будет упрощать эти слоги. Например, вместо «хрю» ребенок скажет «хю», а вместо «кря» – «кя». Не надо на этом этапе ждать или тем более требовать от него правильного произнесения. Сейчас самое важное – это речевая активность.

Игра «Потешки с договариванием»

Очень полезно читать ребёнку потешки и короткие рифмы со звукоподражаниями.

С детьми, у которых понимание речи страдает, можно обыграть сюжет потешки с игрушками или картинками.

После того как вы несколько раз прочитаете ребёнку потешку, сделайте паузу в конце строки. Возможно, ребёнок сможет закончить строчку сам.

Слон трубит и ждёт еду:
Ду-ду-ду, ду-ду-ду.

Бубнит филин на дубу:
Бу-бу-бу да бу-бу-бу.

Обезьянку не дразни:
Ха-ха-ха да хи-хи-хи.

У совы отличный слух:
Ух-ух, ух-ух.

Щенок тянет за рукав:
Тяф-тяф-тяф, тяф-тяф-тяф.

От камариков чешусь:
Кусь-кусь, кусь-кусь.

Котик наш пугает кур:
Мур-мур-мур, мур-мур-мур.

Ну-ка, детки, все сюда:
Куд-куда? Куд-куда?

Кенгуру скакать привык:
Прыг-прыг, прыг-прыг.

Звукоподражания действиям и междометия

Бóльшая часть междометий – эмоциональна. А ведь именно на эмоциях ребёнок чаще всего выдаёт свои первые слова. Старайтесь во время игр и в повседневной жизни, общаясь с ребёнком, чаще произносить различные междометия.

Звукоподражания действиям являются зачатками глаголов, и многие из них остаются в нашей речи и во взрослом возрасте, когда мы что-то эмоционально рассказываем. Многие звукоподражания действиям в нашей речи трансформируются в глаголы. Например, «кач-кач» – качается, «прыг-скок» – прыгает, скачет, «цап» – цапнул. А междометия остаются в нашем словаре навсегда.

Поэтому мы вводим в работу игры на активизацию междометий и звукоподражаний действиям.

Игра «Дождик»

Вам понадобится два таза, игрушки, которые можно мочить, и губка для посуды. В один таз наберите воду.

Поставьте одну игрушку в таз. Намочите губку. Покажите, как капают с губки капли на игрушку.

– Кап-кап. Дождик капает. Кто там мокнет под дождём? Это зайка. Кап-кап. Дождик. На, возьми губку. Сделай дождик. Кап-кап. Лей. Скоро будет лужа!

В этой игре мы не только вызываем звукоподражание «кап-кап», но и берём в работу простые слова: «лужа, вода, лей».

Игра «Хи-хи-хи да ха-ха-ха»

Подберите несколько картинок, на которых объект выполняет какое-либо действие, к которому можно подобрать звукоподражания или междометия.

Например, девочка плачет: «А-а-а», мальчик смеётся: «Ха-ха-

ха», ваза разбилась: «Ох».

Покажите картинку ребёнку и эмоционально обсудите изображённую на ней ситуацию.

– Девочка плачет: «А-а-а». Что случилось? Её любимая игрушка порвалась. Как девочка плачет? А-а-а. Девочка громко плачет. А как ты плачешь? А-а-а. Не плачь, девочка. Мама починит твою игрушку.

Можно создавать сюжеты и во время игры, без картинок.

Пример сюжетов с междометиями и звукоподражаниями действиям:

Машина едет: «Би-би».
На трубочке играем: «Ду-ду».
Прячемся: «Ку-ку».
Грозим пальчиком: «Но-но».
Здорово! Классно! Во!
Поём песенку: «Ля-ля-ля».
Ой, как грязно! Фу! Фу!
Паровоз едет: «Ту-ту».
Зайчик испугался волка: «Ой-ой-ой».
Кенгуру скачет: «Опа-опа».
Как вкусно пахнут цветы! Ах!
Часики тикают: «Тик-так».
Прогоним муху: «Кыш-кыш».
Мама укладывает малыша: «Бай-бай».

Не берите каждый день новые звукоподражания. Ребёнку надо много раз услышать слово или звукоподражание, неоднократно проиграть ситуацию для того, чтобы выдать новое речевое проявление.

Сегодня вы говорите: «Ой-ой» в игре про зайца и волка? Завтра возьмите это же междометие с совой и мышкой. А после – с мишкой и укусившей его пчелой. В этот же день будто бы случайно при ребёнке уроните какой-либо предмет и воскликните: «Ой!»

Ребёнок должен понять ту эмоцию, в которой произносится междометие.

Игра «Разные машины»

Вырежьте из картона два руля. Один большой, другой маленький. Сообщите ребёнку о том, что вы сейчас поедете на машинах. Это руль большой машины. А это – маленькой. Большая машина гудит громко. Вот так: «Би-би». А маленькая тихо.

– Ты на какой машине поедешь? На большой или на маленькой?

Изображайте шофёров. Фантазируйте. Придумайте препятствия на пути. Объезжайте их. Используйте междометие «ой», когда врезаетесь в препятствия. Часто используйте в игре слова «машина», «едет».

– Твоя машина едет? «Би-би». Едет. И моя машина едет. «Би-бии». Мы едем на машинах. Ты едешь «Би-би», а я еду «Би-би». Мы едем. Чья машина гудит так: «Би-би» (произнесите громко)? А чья так: «Би-би» (произнесите тихо)? Осторожно. Тормози. Здесь кочки. Ой! Поехали дальше. Как твоя машина сигналит? Кто идёт по дороге? Посигналь.

Поощряйте ребёнка, если он придумывает свои правила, подстраивайтесь под его идеи.

В этой игре помимо формирования звукоподражаний улучшается понимание речи, формируется взаимная коммуникация, развивается способность символизировать (картонный обруч – руль машины) и умение различать одинаковые звукокомплексы по громкости.

Слуховое восприятие

Развитие слухового восприятия – тот кит, на котором формируется речь. На базе развитого неречевого слухового восприятия легче формируется способность воспринимать речевые звуки.

Квест «Звуки в магазине»

Из каталога продуктового магазина вырежьте картинки с теми товарами, которые можно «послушать». Например, пачка салфеток шуршит, а если потрясти банку с горошком, то она булькает. Пачка сока тоже булькает, но по-другому. Перец в виде горошка гремит в банке или в пачке.

макароны

горошек

перец

салфетки

сок

гречка

Наклейте на лист бумаги картинки с товарами в столбик. Во втором столбце вы будете отмечать галочкой уже прослушанный звук.

Покажите ребёнку картинки и назовите их. Сообщите малышу о том, что вам надо найти в магазине эти продукты и послушать, какой звук они издают. Во время квеста вручите ребёнку чек-лист. Покажите, как можно поставить галочку напротив того предмета, звук которого вы прослушали. Не забудьте взять с собой карандаш.

Польза игры в том, что ребёнок не только слышит звук, но и тактильно ощущает вибрации от продукта. Формируются новые связи между слуховым, зрительным и тактильным восприятием.

Конечно же, во время квеста мы озвучиваем названия товаров, тем самым увеличивая предметный словарь ребёнка.

Если вы специалист, то составьте чек-лист и вручите его маме

как домашнее задание. Как правило, этот квест вызывает восторг не только у детей, но и у их родителей.

Игра «Слушай, смотри и повторяй»

Приготовьте три пары предметов, которые издают звук. Например, две одинаковые погремушки, два спичечных коробка, две ложки. Сядьте напротив друг друга. Один комплект положите на стол перед собой. Второй – перед ребёнком. Погремите погремушкой.

– Сделай так.

Если ребёнок не понял задание, то совместно – рука ребёнка в вашей руке – возьмите его погремушку и издайте этот же звук. Так малыш со временем поймёт правило игры.

Затем постучите ложкой об стол и предложите ребёнку сделать так же его ложкой. Погремите коробком.

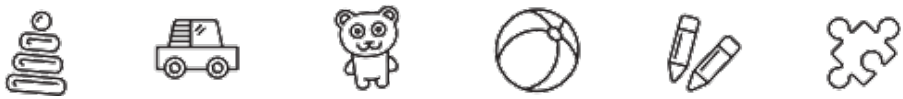
Эта игра является подготовительной к следующей игре, направленной на определение звука на слух без зрительной опоры.

Лайфхаки логопеда

Я рекомендую родителям и логопедам иметь коробку, в которой будут храниться разнообразные игрушки, которые могут издавать звуки.

Погремушки, колокольчики, барабан, деревянные и железные ложки, металлофон и так далее.

Таким образом у вас не будет необходимости перед игрой собирать нужные материалы. С этими игрушками вы сможете ежедневно по 1–2 минуты развивать слух и слуховое восприятие ребёнка.



Игра «Отгадай, что звучит»

Сядьте за столик напротив друг друга. Перед ребёнком – три предмета. Три таких же предмета у вас на коленях под столом. Погремите погремушкой под столом так, чтобы ребёнок не видел, какой предмет издаёт звук. Попросите ребёнка показать, чем вы гремели.

Если ребёнок легко справляется с заданием, увеличьте количество парных предметов до четырёх.

На следующем уровне сложности можно брать предметы, которые издают похожие звуки. Например, баночка, в которую насыпали лён, и баночка с гречкой.

Лайфхаки логопеда

Я на занятиях использую прозрачные маленькие пластиковые баночки, в которых меняю наполнение. Сегодня в них камешки, бусинки и горох, а завтра – манка, рис и фасоль. Можно положить в одну банку маленький резиновый попрыгунчик, а в другую – железный шарик. Чем больше различных звуков услышит и научится различать ребёнок, тем больше новых нейронных связей образуется в его головном мозге.

Игра «Ширма»

Эта игра отличается от предыдущей тем, что комплект игрушек только один. Спрячьте три игрушки за ширму (её можно сделать, загородив игрушки обычной коробкой). Погремите одним из предметов. Попросите ребёнка показать, звук какого предмета он услышал.

– Что это? Покажи.

Ребёнку несколько сложнее распознать предмет, когда его нет перед глазами в момент прослушивания звука.

Если ребёнок хорошо выполняет предыдущее задание, то можно его усложнить следующей игрой.

Игра «Что сначала, что потом»

Положите перед ребёнком три предмета. Погремите или постучите сначала одним предметом, затем другим. Покажите рукой ребёнка эти же действия. Так он поймёт правило игры.

– Сделай сначала так, а потом так.

Затем воспроизведите два других звука. Попросите ребёнка сделать как вы со зрительной опорой. Важно, чтобы ребёнок воспроизводил звуки в том же порядке, что и вы.

Затем попросите ребёнка отвернуться. Теперь он должен воспроизвести два звука по порядку без зрительной опоры. Поверьте, для него это совсем не просто.

В этой игре развивается не только слуховое восприятие, но и слуховая память, а также умение выстраивать последовательность операций.

Игра «Чей голос?»

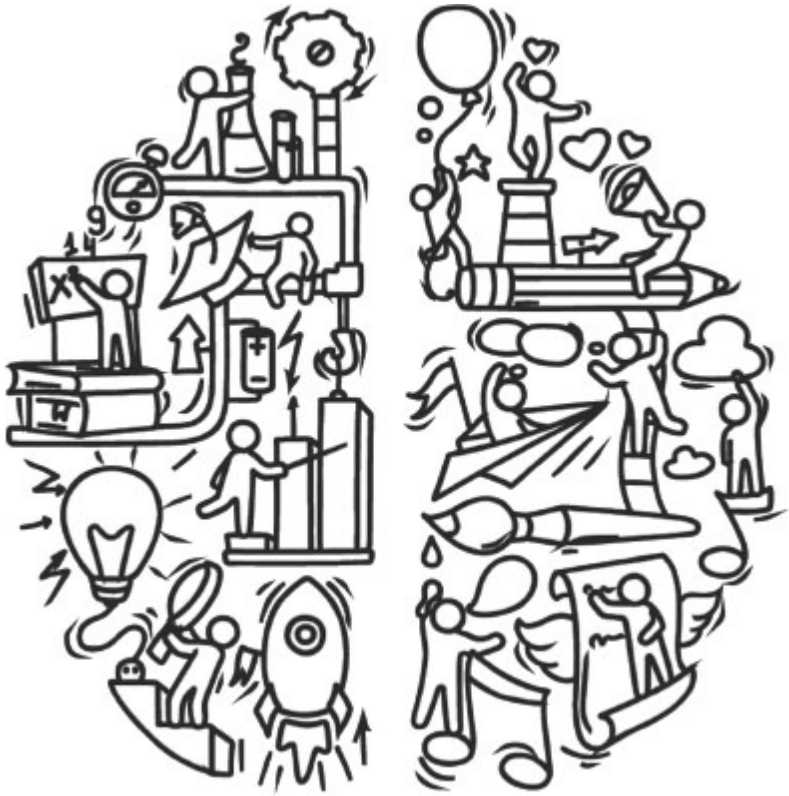
Положите перед ребёнком три игрушки или картинки с изображением животных.

Произнесите реальный звук этого животного. Такой, каким мы слышим его в природе. Покажите соответствующую игрушку. Теперь произнесите другое звукоподражание.

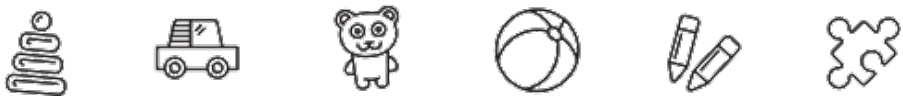
– Кто так говорит? Да. Киса. Где киса? Покажи. Вот. Да. Это киса. Она мяукает вот так. Как мяукает киса?

Это интересно

Учёные выявили, что за различение неречевых звуков отвечают отделы правого полушария коры головного мозга, а за различение речевых звуков – отделы левого полушария.



В Сети вы можете найти много программ с подборкой реальных звуков животных. Эти библиотеки звуков помогут сделать ваши игры ещё увлекательнее и разнообразнее.



Фонематический слух

Фонематический слух – это речевой слух.

В 1 год 7 месяцев ребёнок уже может различить, где корона, где корова, а где ворона. При условии, что он знает значение этих предметов.

А в 2 года 2 месяца он уже различает и те слова, которые различаются похожими между собой звуками. Например: где мишка, а где миска.

При этом ребёнок ещё не умеет произносить многие звуки. Но различать их на слух он уже способен.

Игра «Мама и детёныш»

Положите перед ребёнком три игрушки или картинки с изображением кошки, кота и котёнка.

Произнесите с помощью **речевых звуков** голосом мамы кошки: «Мяу-мяу». Обратите внимание, что здесь мы уже не изображаем реальный звук животного, а говорим с помощью речи звуками родного языка: «Мяу».

Теперь голосом папы кота: «Мяу-мяу». Затем голосом маленького котёнка: «Мяу-мяу».

Затем произнесите звук одного из животных семейства и попросите отгадать, кто это мяукает.

– Мяу-мяу. Кто так мяукает?

Так же можно играть со звукоподражаниями других животных и птиц.

На усложнённом уровне этой игры можно поменяться с ребёнком ролями. Он произносит звукоподражание, а вы отгадываете животное.

Развитие способности различать тембр голоса хорошо развивает фонематические процессы.

Это интересно

Кошки разных стран мяукают одинаково. Однако люди разных национальностей оречевляют этот звук по-разному. Японские дети говорят «ня-ня», греческие «няу-няу», вьетнамские произносят сложный звук «нгоай».

Практически любая игра этой книги по мере перехода ребёнка на более высокий уровень речевого развития может усложняться. Например, в игре «Мама и детёныш» ребёнок может сам называть животное (кот, кошка, котёнок), и целью задания станет накопление словарного запаса и развитие способности образовывать новые слова. На начальном этапе мы даём названия животных и их детёнышей, которые являются производными друг от друга и образуются с помощью суффиксов.

Например:

Гусь – гусыня – гусёнок.
Слон – слониха – слонёнок.

А вот «корова – бык – телёнок» ребёнку запомнить, как правило, гораздо сложнее. Но и к этому уровню со временем мы придём, развивая речь ребёнка.

Игра «Интонации»

Положите перед ребёнком картинки или фото девочки, мамы и бабушки.

– А-А-А – плачет девочка. (Трите глаза кулаками.)

– А? – спрашивает бабушка (Приложите руку к уху.)

– А-а-а, – мама качает малыша (Имитируйте укачивание ребёнка.)

Теперь произносите звук с разной интонацией и спросите ребёнка, кто это сказал.

Если ребёнок затрудняется показать нужную картинку, то снова сопровождайте звук действием.

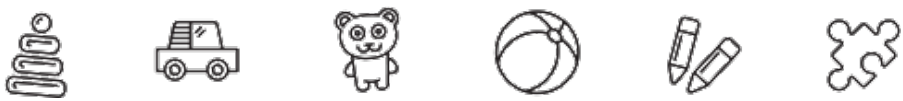
На более продвинутом уровне можно предложить ребёнку поменяться с вами ролями. Он произносит звук, а вы отгадываете картинку.

Аналогичные задания можно придумывать с другими звуками.

– У-у-у – ухает сова.

– Ууу – гудит пароход.

– Уу-Уу – едет «Скорая помощь».



Игра «Бананы и бараны»

Положите перед ребёнком банан. Произносите слово «банан» то правильно, то искажённо.

– Это банан? Да. Это баран? Нет. Это банананан? Это ванан? Это банан? Это бакан?..

Если ребёнок ещё не говорит «да» и «нет», то он может кивать или мотать головой.

Как правило, эта игра вызывает у ребёнка восторг. Ведь здесь тот случай, когда можно посмеяться над взрослым, когда он говорит неправильно.

В этой игре отлично развивается не только фонематический слух, но и внимание. Таким же образом можно играть с любым словом.

Игра «Грустный и весёлый»

Нарисуйте на двух листах бумаги два смайлика. Один смайл грустный, другой весёлый.

Прочитайте ребёнку простое двустишие с весёлой интонацией, держа в руках смайлик с улыбкой. Затем прочитайте это же стихотворение с грустной интонацией, держа в руках грустный смайлик.

При следующем прочтении предложите ребёнку показать на соответствующий смайл. Можно так же поиграть с добрым и сердитым смайлами.

Захотела киска спать
И залезла под кровать. «Мяу!»

«Би-би-би» – гудит машина
Не поеду без бензина.

«Му-му-му» —
Молочка мне дать кому?

«Пи-пи-пи» —
Мой мышонок, крепко спи.

«Ква-ква-ква» —

Поёт лягушка у пруда.

«Ко-ко-ко» —
Не ходите далеко.

«Брысь, брысь, брысь» —
Котик, не дерись.

«Фьють-фьють-фьють» —
Птичка не даёт уснуть.

«Жу-жу-жу» —
На цветочке я сижу.

Ослик мой: «Иа-иа.
Не пойду я никуда».

«Уф-уф-уф» —
Ёжик спрятался в лопух.

«Чик-чирик», «чик-чирик» —
Воробьиный слышен крик.

Очень полезными для развития фонематического слуха являются загадки-добавлялки.

Добавлялка «Коза»

Положите перед ребёнком две картинки. Например, одна с козой, а другая – с собакой. Назовите картинки.

– Это коза. А это собака.

Кто жуёт траву и ветки,

Ест капусту у соседки?
Называют «дереза»,
А зовут её …… (коза).

Даже если ребёнок ещё не говорит первые слова, он сможет вам дать ответ, указав на картинку.

Но если ребёнок не смог показать картинку, значит, он не понял смысл загадки. Поработайте над пониманием.

– Коза ест траву. Она её жуёт вот так. А ещё коза любит есть тонкие ветки. Она их жуёт вот так. Козе нравятся трава и ветки. Коза говорит «ме-е-е». Вкусно. Но больше всего коза любит капусту. А у нас дома есть капуста? Пойдём и посмотрим в холодильнике.

Если вы логопед, то, конечно, у вас в арсенале есть муляжи овощей, и вы воспользуетесь ими.

– Коза залезла в чужой огород. К соседке. И съела её капусту. Ах ты, коза-дереза! Но-но-но!

После отработки понимания сюжета прочитайте загадку ещё раз. Наверняка ребёнок теперь сможет показать нужную картинку или даже назвать её словом.

На занятиях я всегда работаю с сюжетом загадки. Это полезно не только для понимания речи, но и для накопления словарного запаса, объём которого также влияет и на формирование грамматического строя речи. К тому же проигрывание сюжета, особенно если к нему создать декорации, всегда даёт хороший эмоциональный отклик ребёнка.

Добавлялка «Сова»

Если ребёнок легко справляется с выбором картинки, то можно ему предложить уже не две, а три карточки на выбор. Например: сова, лиса, утка.

У неё глаза большие
И большая голова.
Кто в лесу сидит на ветке?
Это совушка ….. (сова).

– Покажи, где у совы глаза. Вот. У совы большие глаза. А где

у тебя глаза? Вот. А у меня? Вот. А где у совы голова? Вот. А где у тебя голова? Вот. Покажи, как сова вертит головой. Вот так. Она сидит на ветке и ухает. Ух! Ух! Как сова ухает?

Добавлялка «Муха»

Если ребёнок имеет хорошее понимание речи, то можно усложнять выбор. Например, предложить карточку с мухой и карточку с другим насекомым.

Ест варенье, пьёт компот
И щекочет вас за ухом.
Всем покоя не даёт
Ну конечно это… (муха).

– Это муха. Она летает и жужжит Ж-ж-ж.

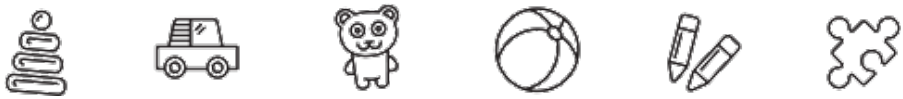
Имитируйте полёт мухи.

– Муха села мне на ухо. Ж-ж-ж. Кыш, муха! Ж-ж-ж. Она хочет сесть тебе на ухо. Ж-ж-ж. Прогони муху. Кыш, муха, кыш. Покоя нам не даёт эта муха.

Сенсорные системы

Замечали ли вы порой, что какой-то запах навевает на вас определённые воспоминания? Наш мозг постоянно выстраивает ассоциативные связи между зрением, слухом, осязанием, вкусом, обонянием и ощущением себя в пространстве.

При запуске речи можно использовать эти связи. Если ребёнку сказать слово «киви», потом дать потрогать киви, вместе разрезать и облизать или попробовать, потом понюхать и сделать из киви фруктовый салат, то ребёнок гораздо быстрее осмыслит и быстрее скажет это слово, так как мы создали связи между различными анализаторами и подкрепили всё это словом.



Игра «Пюре»

Возьмите чашку и толкушку, а также любой овощ или фрукт.

– Это дыня. Потрогай. Она шершавая. Большая дыня. Как она вкусно пахнет! Давай разрежем дыню. Потрогай, какая она внутри. Вот семечки от дыни. Надо их выкинуть. Они невкусные. Но одну оставим. Мы посадим семечко в горшок, и вырастет ещё одна дыня. Отрежем кусок дыни. Давай сделаем пюре из дыни. Вот так. Мни дыню. Как вкусно пахнет! Хочешь попробовать дыню?

Игра «Жмём сок»

Слово «сок» простое для произнесения. Мы можем воспользоваться этим и делать сок из разных фруктов, овощей, ягод.

– Это клубника. Какая она красивая! Красная. Ароматная. Понюхай, как пахнет клубника. Оближи её языком. Гладкая. А если мы разрежем клубнику? Оближи теперь. Давай сделаем сок из клубники. Жми. Вот сок. Это клубничный сок. Хочешь попробовать?

Сегодня выжмем сок из апельсина, завтра – из помидора.

Лимон, лайм, груша, ягоды дадут разные сенсорные ощущения, разный вкус, запах. Но ребёнок вычленит то общее, что подходит к слову «сок». Сок – то, что можно пить. Его делают из разных вкусных плодов. Он может быть разного цвета, разным на вкус. Но это всё сок.

Игра «Чудесный мешочек»

Положите перед ребёнком четыре карточки с изображением предметов, которые имеются у вас дома или в кабинете. Это должны быть небольшие предметы, которые могут уместиться в руке ребёнка. Покажите ему карточки, назовите их.

Теперь покажите ребёнку предметы и положите их в непрозрачный тканевый мешочек. Попросите ребёнка на ощупь найти в мешке тот предмет, изображение которого вы покажете, и положить его на карточку. Если ребёнок не понял инструкцию, то покажите ему, что надо сделать. Рекомендуется брать в работу слова, простые для произнесения (см. здесь). Во время игры много раз проговаривайте слово.

– Это киса. Найди в мешке кису. Где же киса? Вот она. Киса. Да. Ты нашёл кису. Киса мяукает. Мяу-мяу. Какая пушистая киса! Вот киса (на картинке) и вот киса. Клади сюда.

Можно предложить ребёнку поменяться ролями или отгадывать предметы по очереди. Иногда намеренно доставайте не тот предмет, который просил ребёнок. Таким образом игра станет более эмоциональной.

– Что мне надо найти? Вату? Та-а-ак. Вот вата. Это вата? Ой! Это не вата. Помоги мне найти вату.

Эта игра направлена на развитие тактильного восприятия, активизацию звукоподражаний и первых слов.

Соматогнозис

Восприятие своего тела в науке называют соматогнозисом. Осознание образа собственного тела, его границ влияет и на речевое развитие ребёнка.

Например, при освоении умения произносить определённый звук ребёнок неосознанно опирается на ощущение положения органов артикуляции. «Мама сказала «агу». Она сначала открыла ротик широко, а потом свернула губы трубочкой. Попробую и я. Где мой рот? Вот он. А где губы?»

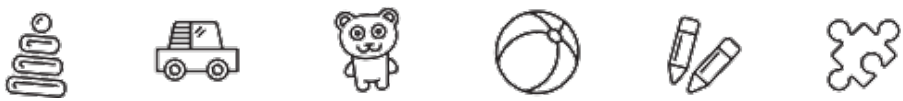
Конечно же такого внутреннего диалога нет. Это скорее алгоритм работы мозга. Программа. У детей, которые развиваются без задержек, эта программа работает хорошо и слаженно. Но некоторым детям надо помочь в восприятии и осознании своего тела.

Игра «Носики-курносики»

Поочерёдно закрывайте ладонями свои части лица.

– Носик, где ты? Пропал носик. Спрячь свой носик ладошками. Ой! Где же твой носик? Вот он. Ку-ку. А где мой носик? Вот.

Если ребёнок не понимает задачу, возьмите мягкую кисточку и не просто показывайте ребёнку пальцем его нос, губы, щёки, лоб, а пощекочите кисточкой названную часть лица.



Игра «Комарики и мухи»

Летит муха вокруг уха. Ж-ж-ж. Прячь ухо!

Летят осы вокруг носа. З-з-з. Прячь нос!

Летит комар. На лоб. Оп! Мы его – хлоп! (Хлопаем ладонью о лоб.)

Существует очень много потешек для малышей, в которых упоминаются части тела. Сделайте себе подборку. Повторяйте старые и добавляйте одну новую потешку в неделю.

Память

Один из важнейших психологических механизмов речи – это механизм мнемонической организации речи. Проще говоря, речевая память. Поэтому развитие памяти проходит красной нитью через все занятия по развитию речи в любом возрасте. А при активизации речи развитие памяти имеет особую ценность. Если же память нарушена на невербальном (неречевом) уровне, то и на более высоком уровне, речевом, мы, конечно же, увидим проблемы.

Игра «Прятки»

Вам понадобятся три платочка или салфетки и три игрушки. Положите перед ребёнком игрушки. Например: мишка, кошка, зайчик. Назовите игрушки. Накройте игрушки платком. Укажите пальцем на одну из накрытых игрушек.

– Кто там? Там киса? Там миша? Там зая?

Называйте игрушки и ждите реакции ребёнка. Если ребёнок уже умеет произносить звукоподражания или первые слова, то сделайте паузу, дайте ему возможность ответить.

Если ребёнок справился, то усложните задание, накрывая платочками картинки с изображением животных. Теперь ребёнку сложнее догадаться. Ведь перед ним уже нет объёмного очертания игрушки под платком.

Это интересно

В 1 год ребёнок уже способен найти один накрытый предмет. Он уже понимает постоянство предмета. Осознает, что если предмет накрыть, то он не исчезает. Надо убрать платок, и предмет снова будет перед ним. Ребёнок с отставанием в развитии интеллекта, как правило, поздно переходит на этот мыслительный уровень.

Игра «Коробочки»

Приготовьте три небольшие разные по цвету или размеру коробки. Можно также использовать непрозрачные пустые баночки из-под крема и шкатулки. Также нам понадобятся три небольших предмета. Хорошо, если предметы будут разные по текстуре. Например: зёрна кофе, бусина и кубики. Назовите ребёнку предметы. Положите их в три разные коробки при ребёнке.

– Это кофе. Кофе сюда. Это бусина. Бусина сюда. Это кубики. Кубики сюда.

Перемешайте коробки.

– Где кофе? Покажи. Открой. Это кофе? Да. Это кофе.

Если ребёнок затрудняется в выборе, предложите ему потрясти коробку. Возможно, по звуку он догадается, что там лежит?

Если ребёнок с лёгкостью справляется с заданием, увеличьте количество коробок и предметов до четырёх или даже пяти.

В этой игре помимо развития памяти мы активизируем предметный словарь, побуждая ребёнка назвать слово.

Мышление

Мышление является базой для формирования речи. Различные мыслительные операции, способность к которым мы развиваем в процессе игры, дают возможность активизировать и развивать речь ребёнка.

Операция идентификации

Умение идентифицировать, отождествлять, распознавать предмет, определять схожесть предметов по определённым признакам.

Чтобы ребёнок понял, что определённые предметы с определённым набором признаков обозначаются конкретным словом, должна сформироваться способность к этим мыслительным операциям.

Игра «Одинаковые предметы»

Возьмите 5–6 пар одинаковых предметов. Это могут быть два ватных диска, две ватные палочки, два спичечных коробка, две одинаковые свечи, две ложки, два кубика одного цвета и размера, блоки от лего.

Положите предметы перед ребёнком в хаотичном порядке. Затем соотнесите друг с другом два одинаковых предмета.

– Это вата. И это вата. Это свеча. И это свеча. Это ложка. Где ещё одна ложка?

Следующий уровень сложности – одинаковые изображения предметов на картинках. К этой игре можно приступать, если ребёнок легко выполняет предыдущее задание.

Игра «Одинаковые картинки»

Если у вас есть любое лото с изображением одинаковых предметов, то оно подойдёт для этой игры. Если нет, то распечатайте любые изображения знакомых ребёнку предметов в двух экземплярах.

Здесь мы пока используем только абсолютно идентичные друг другу изображения.

Например, две карточки с одинаковыми мячиками, два одинаковых пони, две одинаковых вазы.

Накрывайте картинки друг другом по парам.

– Это ваза. И это ваза. Сюда.

– Это пони. И это пони. Сюда.

– Это мяч. И это мяч. Куда?

Если как логопед я вижу, что основные механизмы, предшествующие началу речи, уже сформированы, то беру в работу простые для произнесения слова первого типа слоговой структуры (см. Приложение 1), чтобы увеличить шанс услышать от ребёнка слово.

К примеру, слово «пирамидка» ребёнку будет воспроизвести сложнее, нежели слово «пони». Если же ребёнок плохо понимает речь и я вижу, что речь ещё не «на кончике языка», то беру разные слова. Длинные, короткие, со стечением согласных и без.

Игра «Предмет-картинка»

Выберите 4 карточки с изображением предметов, которые есть в вашем доме. Это не должны быть предметы, абсолютно похожие на картинку. Например, игрушка – кошка белого цвета, а на карточке – кошка рыжая.

Назовите одно слово и положите на карточку такой же предмет. Например, на карточку с бусами положите настоящие бусы.

– Что это? Бусы. И вот бусы (карточка). Кладу сюда. А это кто? Это киса. Где киса на картинке? Клади.

Продолжайте играть так же с остальными словами.

Возможно, ребёнок ещё ничего не говорит, но уже соотносит игрушку с картинкой. И это уже маленький успех. Вы формируете важные мыслительные операции, которые участвуют в речи.

Это интересно

Я недаром в этом задании кошку называю кисой. Слово «кошка» гораздо сложнее для произнесения, так как это слово пятого типа слоговой структуры слова. Оно в себе содержит стечение двух согласных подряд. А слово «киса» легче. Это первый тип, самый простой.

Теперь можно перейти к ещё более сложному уровню. Здесь мы научим ребёнка выделять основные отличительные признаки того или иного предмета.

К примеру, все лошади имеют четыре длинные ноги, голову, морду с широкими ноздрями, уши определённой формы, хвост и гриву. Всё это ребёнок усвоит, увидев много лошадей в реальной жизни, на фотографиях, картинках, в фильмах и мультфильмах. Так приходит осмысление слова, а затем ребёнок начинает это слово употреблять в речи. Конечно, при сформированности других важных для речи механизмов, над которыми мы работаем в параллели.

Игра «Похожие картинки»

Теперь нам понадобятся картинки с изображениями одного и того же предмета, но в различных вариантах изображений.

Вы можете подобрать карточки из имеющихся в вашем арсенале или скачать из Сети и распечатать.

Например, картинка с реальным изображением белой кошки, реальной чёрной кошки, мультяшной кошки, кошки в виде рисунка.

– Это киса. Белая киса. Мяу-мяу. Я киса. Это тоже киса. Чёрная киса. Она мурлычет «мур-мур». Где ещё киса? Вот киса. А это киса? Да. И это киса. Это кисы. Какая киса тебе нравится больше всего? Эта? А мне нравится эта.

Побеседуйте с ребёнком. Обсуждайте кошек. Показывайте, как они плавно ходят, как моют лапки язычком. Мяукайте на разный манер. Так ребёнок будет воспринимать занятие как забавную игру.

Я вам привела пример подборки с изображениями кошки. Распечатав эти листы в двух экземплярах, их можно использовать также по принципу лото. Логолото!

Символизация

Слово – это символ, которым мы обозначаем предмет, определённое действие, признак предмета, какое-либо абстрактное понятие. Слово нельзя потрогать, почувствовать его запах или совершить с ним действие.

Уже в год ребёнок обозначает предмет каким-либо звукоподражанием или словом, и это первые признаки символизации на речевом уровне.

Это интересно

Чем отличается лепетное произнесение «мама» от слова «мама»? Именно тем, что в лепете ребёнок просто имитирует звуки, которые он слышал. А вот если он уже символизировал маму словом «мама» и произнёс «мама» осознанно и осмысленно, то это является словом, даже если он сказал на маму «ма».

Очень полезным умением является способность показать символически, как мы совершаем какое-либо действие. Это тоже символизация. Совершать действие будто бы понарошку.

Игра «Понарошку»

Положите перед ребёнком ложку, кружку, лопатку, расчёску.

Покажите, как вы копаете лопаткой. Проимитируйте действие.

– А как ты причёсываешься? Как ешь? Как пьёшь?

А если не давать ребёнку никаких предметов? Сможет он символически проимитировать действие?

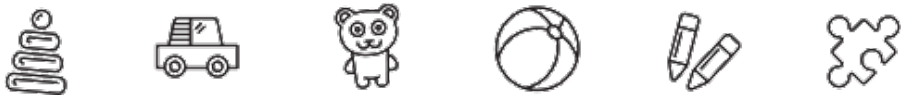
– Как ты едешь за рулём? Как умываешься? Как чистишь

зубы? Как рисуешь? Как укладываешь куклу спать?

Ребёнок справился? Усложним задачу.

– Как ты чистишь апельсин? Как листаешь книгу? Как забиваешь молотком гвозди?

В следующей игре более сложный уровень символизации – обозначение предмета символом.



Игра «Грядка»

Кусок коричневого картона в этой игре будет символизировать огород, а красные кружочки и зелёные овалы, вырезанные из картона, – огурцы и помидоры.

Сделайте прорези в коричневом картоне. Покажите ребёнку, как можно вставлять в прорези овалы и круги.

– Это огород. Давай сажать огурцы и помидоры. Это огурцы. А это помидоры. Посади помидор сюда. Огурец сюда.

Если ребёнок не может соотнести символ с предметом, то возьмите из холодильника помидоры и огурцы и продемонстрируйте ребёнку их схожесть с символами.

Осмысление. Категоризация и обобщение

На протяжении всей жизни мы подсознательно относим понятия и знания об определённом предмете к той или иной категории, что облегчает нам поиск нужной информации в памяти.

В кухонном шкафу легче найти макароны, чем в гардеробе, правда? Потому что они лежат в нужном месте. На нужной полочке. Мы категорируем предметы в быту так же, как головной мозг распределяет слова в определённые семантические поля.

Как происходит осмысление слова? Через категоризацию предметов, их классификацию и обобщение.

Сначала для ребёнка слово обозначает только один предмет. Слово «собака» обозначает только его собаку, которая живёт в его квартире.

Он быстрее осмыслит значение слова, если погладит собаку, почувствует её запах и поиграет с ней. То есть воспримет основные признаки через различные анализаторы.

Чтобы понять, что все зверюшки с четырьмя лапками и хвостом, которые умеют лаять, называются собаками, ребёнок должен много раз увидеть разных собак. Услышать, как они лают. Обобщить этот опыт и понять, что не только его Бобик является собакой, но и соседский Тобик – тоже собака. И на картинке нарисована собака. И вот в этом мультфильме тоже встретилась собака.

Таким образом ребёнок выделяет центральные признаки предметов и даёт группе предметов символ в виде слова.

Игра «Разные мишки»

Приготовьте всех мишек, которые есть у ребёнка. Это могут быть мягкие игрушки, медведи – фигурки из киндер-сюрпризов или из лего. Именно так ребёнок поймёт, что медведи бывают разные. И белый медведь – это мишка, и бурый – мишка, и мягкая игрушка, и пластиковая фигурка – всё это называется словом «мишка». Познакомьте мишек друг с другом. Расскажите ребёнку, какой мишка самый добрый, самый большой, самый маленький. Придумывайте различные сюжеты с участием медведей.

В течение игры многократно произносите слово «мишка», указывая на разных медведей.

Таким же образом можно играть с другими предметами.

Проба «Кошки и мишка»

В 1 год 6 месяцев ребёнок способен выполнить следующее задание. Положите перед ребёнком игрушки. Три разные кошки и одного мишку. Попросите дать всех кошек.

Игра «Камни и листья»

Приготовьте две коробки и два вида одинаковых по форме и цвету предметов. Это могут быть ложки, пробки, крышки от банок, пуговицы. Можно набрать на улице листья деревьев, камешки, палочки. Дети любят природные материалы.

Возьмём как пример камни и листья деревьев. Раскладывайте камни и листья в разные коробки.

– Камень сюда. Листок сюда. Камень сюда. Листок сюда. Это камень. Куда надо положить камень?

Теперь протяните ребёнку предмет, не называя его.

– Это куда?

Иногда называйте ребёнку предмет, а иногда обозначайте его словом «это», чтобы у ребёнка была возможность мыслить самостоятельно.

Учитывайте, что распределять, к примеру, одинаковые листья и одинаковые камни гораздо проще, чем разные по форме или цвету листья и разные по размеру камни.

Это интересно

Вот как описывает способности детей немецкий учёный Эрнст Й. Кипхард:

– 1 год 7 мес. – правильно распределяет предметы (спичечные коробки – ложки);

– 2 года 3 мес. – категорирует две разные геометрические формы. Может не знать название, но зрительно различает;

– 2 года 5 мес. – сортирует ложки и вилки (здесь предметы несколько похожи между собой);

– 2 года 7 мес. – сортирует столовые и чайные ложки;

– 3 года 5 мес. – различает понятие «машины» и «животные» (это уже классификация предметов по обобщающим понятиям).

Сопоставляя предметы по цвету, по форме, по размеру и по другим признакам, мы тем самым формируем у ребёнка умение категорировать и обобщать на неречевом уровне. Опираясь на нормы, предлагайте ребёнку новые задания на распределение предметов.

Важно

Предлагайте ребёнку игры на распределение предметов, учитывая не только возраст, но и актуальный уровень его развития. Один ребёнок уже в два года может сортировать ложки и вилки, а другой ещё не овладел элементарной сортировкой. Начинайте с простых заданий, постепенно переходя с одного этапа на другой.

Игра «Мама-папа»

Приготовьте по 5–6 фотографий мамы и папы из семейного альбома. Если вы специалист, то попросите родителей принести фотографии на занятия.

Поставьте перед ребёнком две неглубокие коробки. Можно взять крышки от обувных коробок.

Положите в одну коробку фотографию мамы, а в другую – папы.

– Мама сюда. Папа сюда. Мама куда? Сюда. Папа куда? Сюда. Это кто? Мама. Куда? Это кто?

Делайте большие паузы после вопроса. Возможно, ребёнок ответит вам сам. Именно на этой игре мы часто слышим первые слова «мама», «папа» из уст ребёнка. Причём не просто эхолаличное повторение, а осмысленное использование слова.

Из практики

Однажды, работая с пятилетним безречевым ребёнком со сниженным интеллектом, мы услышали первое слово, когда натянули на два разных стула домашние футболки родителей ребёнка. Именно в этой одежде ребёнок чаще всего видел своих родителей дома. Футболки символизировали маму и папу. Ребёнок раскладывал фото на стулья и через несколько подходов эмоционально произнёс МАМА. Он не просто повторил за мной слово. Он сам в определённый момент узнал маму на фото и назвал словом. Осознанным словом.

Но если ребёнок ещё не готов к речи, то, раскладывая карточки по коробкам, вы тем не менее через сортировку формируете важнейшие умения, которые создают предпосылки к речи.

Таким же образом можно раскладывать фотографии других членов семьи, а также питомцев, которые живут в доме.

Из практики

Однажды я попросила папу, который водил ребёнка на занятия, принести фотографию бабушки. Мы на тот момент уже ввели в речь слова «мама» и «папа», и я хотела взять слово «баба», простое для произнесения. На следующий урок папа принёс фото бабушки, где она позирует со своими подругами за богато накрытым столом. «Принесите фото бабушки с паспорта. Там она точно одна!» – сказала я. Мы посмеялись.

Первым словом одной из моих учениц было «Филя». Так звали её собачку. И выдала она это слово, когда пришла домой и Филька бросился к ней. В этот день мы раскладывали по коробочкам фото Фили и фото мамы.

На более сложном этапе следует взять карточки с изображений разных **мам и пап**. Не фото родителей ребёнка, а различные картинки.

Игра «Что к чему подходит»

Способность сопоставлять предметы по цвету рождается гораздо раньше, чем запоминание прилагательных, обозначающих цвета.

То есть ребёнок может положить жёлтый предмет к жёлтому, а зелёный к зелёному гораздо раньше, нежели поймёт значение слов «жёлтый», «зелёный».

Основными и самыми простыми для восприятия ребёнком являются красный, жёлтый, синий и зелёный цвета.

Приготовьте 5–10 предметов двух основных цветов. Например, красного и жёлтого цвета. Это могут быть помидор, банан, красный и жёлтый кубик, красное и жёлтое колечко от пирамидки, красная и жёлтая резинка для волос, карандаши.

Положите перед ребёнком два листа бумаги или картона этих же двух цветов. Кладите предметы на лист, сопоставляя по цвету.

– Помидор сюда. Банан сюда. Этот карандаш сюда. А этот сюда. Кубик куда?

Можно давать задание, называя цвет предмета. Тогда помимо того, что ребёнок научится сопоставлять, он ещё и запомнит и осознает значение абстрактных слов «красный», «жёлтый».

– Красный кубик сюда. А жёлтый кубик куда? Сюда.

Лайфхаки логопеда

В моём кабинете стоят четыре больших пластиковых цветочных горшка основных цветов. Я прошлась по дому и по кабинету и сложила в них множество красных, жёлтых, синих и зелёных предметов этих цветов.

Это самодельное пособие особо любимо детьми. Им нравится рассматривать мелкие яркие предметы.

С ведёрками мы категорируем предметы, учим сопоставлять цвета, а затем и называть их.

С детьми более высокого уровня речевого развития мы работаем с вёдрами над грамматикой (жёлтАЯ пуговица, жёлтЫЙ круг, жёлтОЕ перо) и работаем над автоматизацией звуков (например, когда вводим в речь звук Р – вытаскиваем предметы и проговариваем фразы «кРасная машина, кРасный помидоР, кРасное яблоко»).

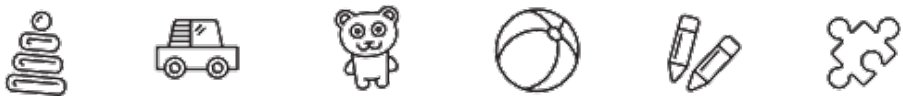
Пособие таким образом получилось «долгоиграющее», на разные уровни речевого развития и разный возраст.

Игра «Большой-маленький»

Подберите 6–7 парных предметов, отличающихся по размеру. Приготовьте две коробки. Вырежьте из красной цветной бумаги один большой круг и один маленький. Положите большой круг перед одной коробкой, маленький – перед другой. Они будут символизировать понятия «большой» и «маленький». Это своеобразный ориентир для ребёнка.

Раскладывайте предметы по соответствующим коробкам.

– Это большая пуговица. Сюда. Это маленькая пуговица. Сюда. Это большой камень. Сюда. Это маленький камень. Куда?



Игра «Съедобное-несъедобное»

Эта игра – продвинутый уровень категоризации. Приступайте к ней только в том случае, если ребёнок легко выполняет предыдущие задания.

Нам понадобятся кастрюля и коробка, различные продукты, а также несъедобные предметы. Из чего же можно варить суп, а из чего нельзя? В кастрюлю мы отправим съедобные предметы, а в коробку несъедобные.

Имейте в виду, что слова «съедобное-несъедобное» не просты для понимания и надо правильно задавать вопрос, чтобы ребёнок осмыслил их значение.

– Это морковь. Морковь можно есть. Она съедобная. Ням-ням. Вкусная. Кладу в кастрюлю. Помидор. Его можно есть? Да. Значит, он съедобный. Помидор куда положим?

Карандаш. Его можно есть? Нет. Фу! Невкусно. Он несъедобный. Клади его в коробку. Лук куда? Ложку куда?

Из практики

Однажды на занятии четырёхлетняя Кристина

положила лук в коробку. Я уточнила, что лук съедобный. Кристина возмутилась.

– Давай спросим у мамы, – предложила я. – Мы добавляем лук в суп, салаты?

– Да, – сказала мама Кристины.

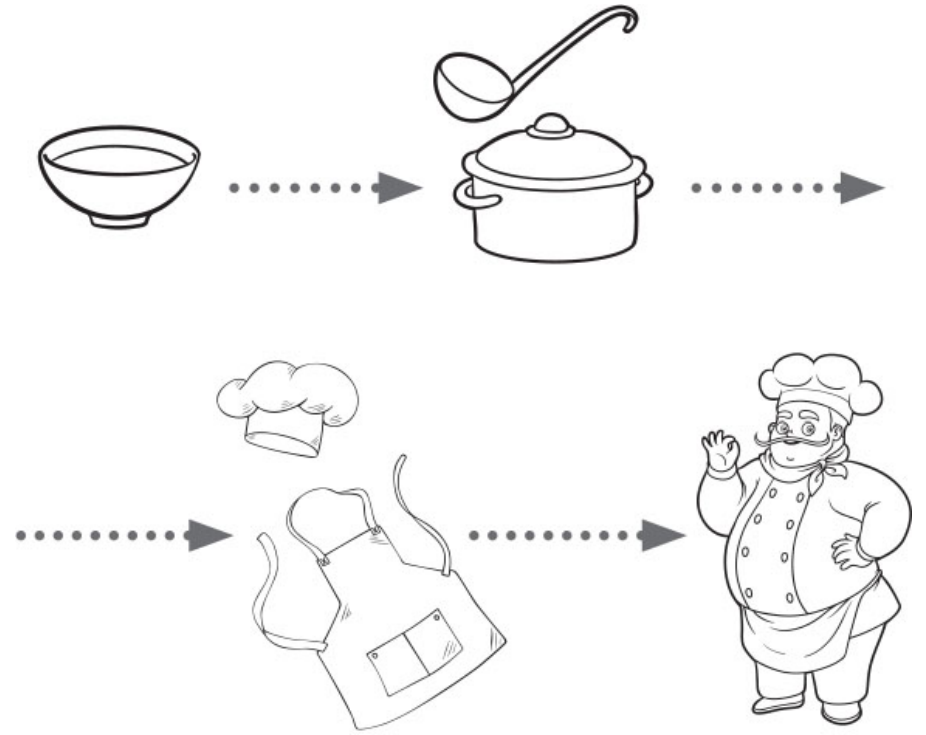
– Ну ма-а-ма! – обиделась Кристина.

Оказалось, что она не любит лук, и мама всегда за обедом её уверяет, что лука в супе нет. Так мы раскрыли страшную тайну. Мама кладёт в суп лук!

Лайфхаки логопеда

В моём кабинете много амуниции для разных игр. Есть шапочки с изображениями животных, ободки с ушками разных зверей, головной убор медсестры и продавца и так далее.

В игре «Варим суп» мы надеваем колпаки и фартуки. Таким образом мы не только мотивируем ребёнка к игре, не только создаём атмосферу, но и выстраиваем ассоциативные ряды, что особенно полезно для детей с нарушением речи.



Игра «Хвостики и перья»

Возьмите любые карточки с изображением различных предметов, животных, птиц, продуктов и т. д.

Попросите ребёнка дать:

– всех, у кого есть хвосты;

– всех, у кого есть клюв и перья;

– всё, что можно пить;

– всех, кто умеет бегать.

Придумывайте сами дополнительно задания, проявите фантазию. Главный принцип игры – обобщение.

Операция прогнозирования

В науке этот речевой механизм называют механизмом упреждающего анализа и синтеза. В чём его суть?

Каждый предыдущий речевой элемент влияет на

последующий так же, как последующий на предыдущий.

Сложно? Разберёмся на примерах.

Произнесите слог «ша». Теперь «шу». Губы на звуке «ш» у вас были в разном положении? Да. Потому что последующие элементы (а, у) повлияли на предыдущий (ш). Но и звук «ш» повлиял на гласные звуки. Артикуляция гласных меняется в зависимости от соседнего звука.

Ещё один пример. На уровне слова. Слово «че-ре-па-ха» состоит из четырёх слогов. Мы не можем произнести эти слоги в другом порядке. Каждый слог влияет друг на друга.

Каждый безударный слог зависит от ударного. Каждое слово в предложении прогнозируется в зависимости от остальных. Мы начинаем говорить предложение «какая интересная книга» и уже подстраиваем окончания в словах «какая» и «интересная» под последнее слово в предложении. Мы спрогнозировали? Да. Также мы спрогнозировали интонацию, произнеся одно слово тише, другое громче. Для того чтобы оформить мысль, мы воспроизводим звуки, слоги, слова и предложения в определённом порядке.

Очень важно научить ребёнка выстраивать программу действий по определённому алгоритму сначала на **неречевом** уровне. Эти упражнения полезны для развития любого ребёнка. А для ребёнка с нарушением речи они несут особую пользу.

Следующая игра направлена на формирование механизма прогнозирования и умения планировать на простом, крупномоторном уровне.

Игра «Сначала хлопни, потом топни»

Похлопайте вместе с ребёнком. Теперь потопайте. Затем покажите, как можно чередовать эти действия. Придумайте каждому действию звукоподражание. Например: хлоп-топ-хлоп-топ.

– А теперь ты сам. Хлоп-топ-хлоп-топ.

Попробуйте со временем не оречевлять движения. Важно,

чтобы ребёнок научился продолжать программу действий самостоятельно.

Заметили здесь принцип, описанный выше? Каждое последующее движение влияет на предыдущее. А предыдущее на последующее. Действия выполняются в определённом порядке, и сбой программы приведёт к её поломке.

Если ребёнок легко справляется с этим заданием, то можно добавить любое третье движение. Например, прыгнуть. Хлоп-топ-прыг.

Ещё сложнее:

– Топ-хлоп-хлоп-топ-хлоп-хлоп…

– Хлоп-топ-топ-хлоп-топ-топ…

Придумывайте подобные игры с различными движениями. Например:

– руки вверх – руки вниз;

– руки в стороны – руки на пояс;

– хлопнуть над головой – хлопнуть за спиной.

В следующей игре мы будем запоминать последовательность действий в игре, добавив сюжет.

Игра «Автопарк»

Вам понадобится 8–10 машинок и мелкие фигурки животных. Поставьте несколько коробок для гаража, мойки и заправочной станции.

– Надо каждую машину сначала заправить бензином, потом помыть, а потом поставить в гараж. Я возьму красную машину. Сссс. Налила бензин. Пшшш. Помыла. Би-би. Поехала в гараж. Стоп.

С такими же звукоподражаниями произведите действия в точно таком же порядке с другой машиной.

– Теперь ты. Лей бензин. Мой машину. Кати её в гараж. Стоп.

В этой игре помимо отработки программы действий, выстраивания последовательности событий, мы вызываем звукоподражания и простые для произнесения глаголы «лей, мой, кати», имитируем действия и работаем над символизацией (эта коробка символизирует заправку, эта – мойку). Здесь также улучшаем память, которая так важна для развития речи.

При чередовании предметов также каждый предыдущий

предмет влияет на выбор последующего. Например:

После квадрата не может быть квадрата. Перед кругом не может быть круг. Тот же механизм прогнозирования, но на невербальном уровне.

Важно

Если ребёнок ещё не умеет сортировать предметы, не переходите к чередованию.

Игра «Что потом?»

Приготовьте два вида одинаковых предметов. Например, крышки от банок и ложки. Выкладывайте перед ребёнком от левого края стола предметы, чередуя их.

– Крышка – ложка – крышка – ложка – крышка… Что потом?

Если ребёнок не понял принцип чередования, продолжайте ряд сами, называя предметы. Делайте паузы. Давайте ребёнку возможность подумать.

Важно

На занятиях всегда раскладывайте предметы и картинки перед ребёнком слева направо. Почему? Потому что мы в будущем будем его учить читать слева направо.

Если ребёнок легко, без усилий, выполняет задание, то усложняйте его. К примеру, если ребёнок уже легко чередует предметы, не похожие между собой, предложите ему чередовать похожие между собой предметы. Например, ложка столовая – ложка чайная. Справился? Тогда приступайте к чередованию 1:2.

Игра «Скотч и пуговицы»

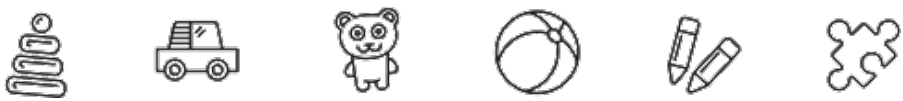
Для этой игры вам понадобятся скотч и предметы для чередования. Например, большие и маленькие пуговицы.

Покажите ребёнку, как можно по очереди приклеивать на скотч большие и маленькие пуговицы.

– Большая пуговица – маленькая – большая – маленькая – большая… Какая теперь?

Пуговицы можно заменить на вырезанные из картона большие и маленькие круги или квадраты.

Если на скотч прилеплять более тяжёлые предметы (например, кубики), то в конце игры можно поднять скотч вертикально и потрясти. Восторгу ребёнка не будет предела, когда кубики будут отлепляться от скотча и падать.



Игра «Башня»

В этой игре мы будем чередовать предметы не в горизонтальной плоскости, а в вертикальной.

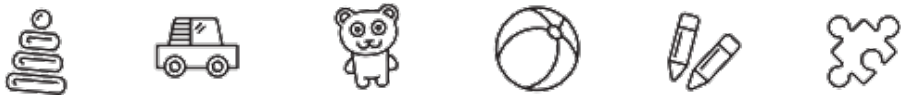
Приготовьте кубики или блоки лего двух цветов. Чередуйте кубики или блоки, ставя их друг на друга.

– Красный кубик-жёлтый кубик-красный-жёлтый-красный… Теперь какой?

В каждую игру, даже если её основная цель – научить чередовать, категорировать или символизировать, старайтесь включать междометия, звукоподражания, простые глаголы. Так игра будет ещё полезнее для речевого развития.

Здесь, к примеру, после постройки башни можно сказать: «О! Какая башня! Ломай!» Бах!»

Тогда ребёнок с радостью построит ещё одну башню, и есть шанс услышать речевые проявления в виде звукоподражаний или даже первых слов.



Игра «Я. Ты. По очереди»

Возьмите набор кубиков. Стройте с ребёнком башню из кубиков. Сначала ставите кубик вы, потом ребёнок. Вы – ребёнок.

– Я. Теперь ты. Я ставлю кубик. Теперь ты. Теперь кто? Я? Да! Теперь кто?

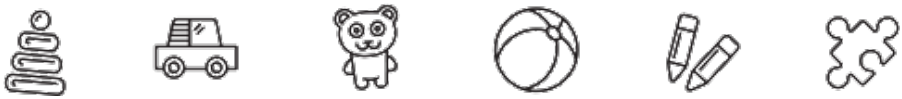
Здесь мы не только учим ребёнка умению действовать по очереди и соблюдать очерёдность хода, но и пониманию слова «Я». Слово «Я» довольно не простое. Здесь нужен высокий уровень развития операции абстрагирования и сформированность образа «Я».

Ребёнок должен осмыслить, что «Я» можете сказать и вы на себя, и он на себя. Это несколько другой механизм, нежели в назывании предметов.

Активизация предметного словаря

В игры на активизацию первых слов желательно брать предметы, которые обозначаются простыми для произнесения словами. Таким образом мы облегчим ребёнку задачу.

Список рекомендуемых слов вы найдёте в конце книги (см. здесь).



Игра «Паук»

Вам понадобится два стула со спинкой, широкий скотч и мелкие предметы. Натяните скотч между двумя стульями. Создайте своего рода паутину. Налепите на скотч мелкие предметы.

– Посмотри, сколько интересных вещей паук утащил на свою паутину.

– Это муха. Дай муху. Что ещё утащил паук? Покажи. Что это?

Игра «Сюрприз»

Заверните в фольгу небольшие предметы. Положите эти колобки из фольги в коробку. Также приготовьте две любимые мягкие игрушки ребёнка. Например, кота и зайца. Предлагайте ребёнку доставать по одному колобку, разворачивать и отдавать этот сюрприз одному из зверей.

– Сколько сюрпризов! Бери. Что там? Разверни. Да. Это лего. Кому дашь лего? Коту? Кот рад. Ура! У меня лего! Кот будет играть с лего.

В этой игре также развиваются мелкая моторика рук ребёнка и межполушарное взаимодействие, так как ребёнок должен одной рукой снимать фольгу, а действия второй руки подстраивать под эти движения.

Квест «Покупки»

Мы с вами уже составляли чек-лист для развития слухового восприятия. Теперь составим аналогичную таблицу с целью активизации слов.

Из каталога супермаркета выбираем те продукты, которые любит ребёнок и которые вы собирались купить. Составляем чек-лист, вырезав и наклеив картинки на лист бумаги.

Если вы родитель, то отправитесь в магазин. Если логопед, то организуете мини-магазин в кабинете. Подойдут муляжи продуктов или карточки. Можно подобрать слова, простые для произнесения.

– Это кефир. Надо купить кефир. Пойдём искать, где продают кефир. Это кефир? Нет. Это кефир? Да. Бери кефир. Что ещё надо купить?

Дайте малышу чек-лист в руки. Ребёнок должен быть главным в игре. Делайте паузы. Ждите инструкции для вас. Так больше шансов услышать первые слова и фразы. Создавайте провокационные ситуации. Например, вместо изображённого в чек-листе молока возьмите сыр.

– Надо купить молоко. Так. Где же молоко? Вот. Ставь галочку. Нет? Это не молоко? А что это? Ах да. Это же сыр!

Можно в конце игры, когда останется найти один продукт, сообщить ребёнку о том, что вы всё купили. Можно идти на кассу. Реагирует ли малыш на то, что один продукт не куплен?

Игра «Рисование животных»

Заведите блокнотик, в котором вы будете рисовать рисунки для ребёнка. Один лист – один рисунок. Но рисовать вы будете вместе. Не готовьте рисунки заранее. Начните рисовать кошку.

– Отгадай, кого я рисую. Вот голова. Вот глазки. Вот нос. Рот. Уши. Усы. Это туловище. Лапки. Хвост. Кто это? Да, киса. Мяу! Дорисуй кисе усы. Раскрась кисе лапки. Раскрась кисе ушки. Киса любит пить молоко. И сосиски. Вот миска. Вот сосиска. Раскрась миску. Раскрась сосиску.

Не самое главное, чтобы рисунок был красивый. Дорог

ребёнку будет тот рисунок, который вы рисовали вместе. Не ограничивайте его. Пусть он раскрашивает и калякает как может. Когда в блокноте накопится несколько картинок, вы сможете листать альбом и называть слова.

В этой игре помимо активизации слов мы учимся определять части тела объекта. Накапливаем словарный запас, ориентируясь на уровень речевого развития ребёнка. У кошки можно нарисовать только базовые части тела, а можно и шёрстку, и коготки.

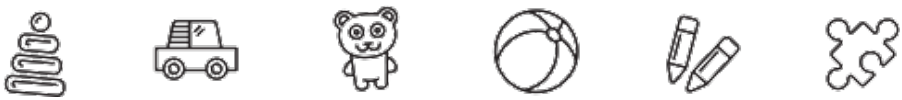
Это интересно

В 8 месяцев ребёнок следит, когда взрослый рисует на бумаге.

В 1 год он может держать карандаш в кулаке, тыкать карандашом в бумагу и пытается калякать.

К 1 году 4 месяцам линии становятся более длинными.

Примерно в 1 год 8 мес. – 2 года ребёнок уже может рисовать вертикальные и горизонтальные линии, к трём годам – окружность, а к четырём – простой крест.



Игра «О ком я говорю?»

Положите перед ребёнком 4 карточки. Например: оса, фара, коса, пони.

Опишите предмет. Ребёнок должен назвать его или показать ответ на картинке. Описание предмета во многом зависит от возраста ребёнка и его уровня понимания речи.

С малышом это будет максимально упрощённая инструкция.

– Она летает и жужжит Ж-ж-ж. Ой, боюсь её. Кто это?

С ребёнком постарше усложните описание.

– У неё полосатое брюшко и есть жало. Она может укусить. Кто это?

Слоговая структура слова

Каждый ребёнок, даже тот, речь которого развивается без задержки, начинает говорить, сокращая количество слогов в слове. Таким образом он упрощает слово, облегчая себе задачу. По мере развития речи слоговая структура слова совершенствуется.

Но у многих детей этот этап задерживается. А у некоторых детей с речевыми нарушениями без специальной коррекции остаётся надолго.

Для формирования слоговой структуры слова мы начинаем работать с самыми простыми для произнесения словами. Это слова первого типа слоговой структуры. Они состоят из двух открытых слогов. Например: ма-ма, па-па, ва-за, но-га.

Список рекомендуемых слов по первым трём типам слоговой структуры можно найти в конце книги (см. здесь).

Игра «Стаканчики»

Приготовьте несколько игрушек или картинок с изображением предметов, которые обозначаются словами первого типа слоговой структуры.

Накройте каждый предмет перевёрнутым пластиковым стаканом.

– Игрушки спрятались. Что тут?

Назовите слово. Затем отхлопайте его по слогам.

– Тут вата. Ва-та

Затем отхлопайте это же слово ладонями ребёнка, проговаривая его по слогам. Продолжайте поочерёдно поднимать стаканчики и отхлопывать слова по слогам.

Отхлопывание помогает ребёнку произнести слово, не сокращая его и соблюдая последовательность слогов.

Из практики

Часто наблюдаю, как на этом задании ребёнок с

нарушением речи через определённый промежуток времени начинает «помогать» себе сказать слово, отхлопывая его. Он будто бы запускает механизм говорения через движение руками. Со временем, когда ребёнку становится легче воспроизводить слова, это движение уходит как ненужное.

Но! Ни в коем случае не стоит во всех играх применять этот способ, чтобы не вызвать скандированность речи. Рекомендуется отхлопывать не более 8–10 слов за одно занятие.

Лайфхаки логопеда

Для того чтобы подготовка к занятиям не занимала много времени, заведите коробку, в которой у вас будут храниться предметы первого типа слоговой структуры слова.

Там может лежать вата, ненужные духи, старые часы и другие предметы из списка на с. 243. Туда же можно положить и карточки.

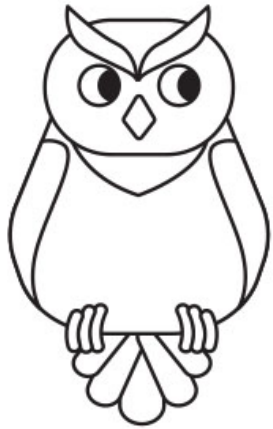
Эти предметы можно использовать не только для формирования слоговой структуры, но и в других играх.

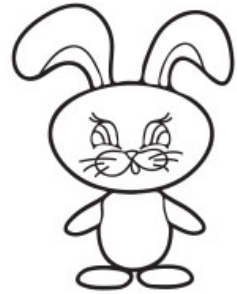
Из практики

Родители детей, с которыми я занимаюсь, для отработки изученного материала в домашних условиях тоже собирают свою коробочку или мешочек с игрушками. Однажды трёхлетний Матвей пришёл со своим мешочком и гордо продемонстрировал мини-портрет его сестры в маленькой рамочке.

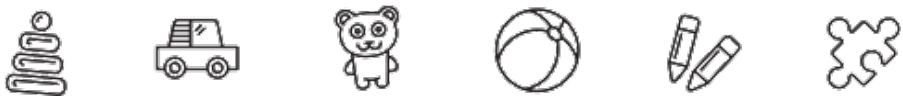
«Ли-за!» – сказал Матвей.

Вот здорово! Маме Матвея – пять с плюсом!





Когда ребёнок будет свободно употреблять слова первого типа, можно включить в работу слова второго типа слоговой структуры. Это слова, состоящие из трёх открытых слогов «н-р»: со-ба-ка, ку-би-ки.



Игра «Археологи»

В этой игре можно использовать обычный или кинестетический песок. Также вам понадобится кисточка.

Спрячьте в песок предметы или картинки второго типа слоговой структуры слова и присыпьте их песком.

Расчищайте поочерёдно кисточкой картинки от песка.

– Я ищу. Ищу. Ой. Что это?

Назовите слово и отхлопывайте его по слогам.

– Что это? Ма-ли-на.

Теперь ты ищи. Что это? …

Игра с введением в неё глагола «ищи» станет многозадачной. Мы не только будем заниматься формированием слоговой структуры слов, но и займёмся глагольным тренингом.

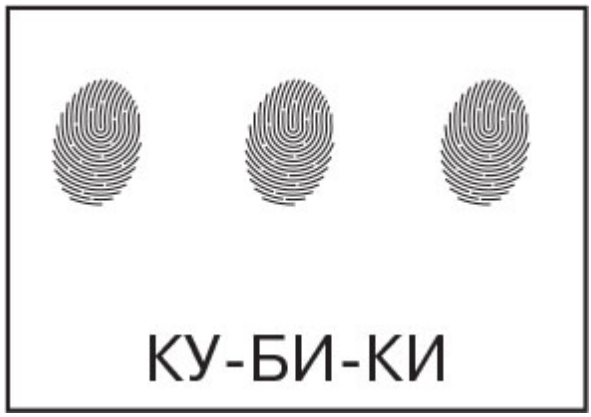
Игра «Отпечатки пальцев»

Приготовьте 10 игрушек или карточек: пять предметов первого типа слоговой структуры слова и пять – второго.

Покажите ребёнку, как на листе бумаги можно сделать отпечатки пальцев с помощью красок или мелков.

На одном листочке сделайте два отпечатка, а на другом – три.

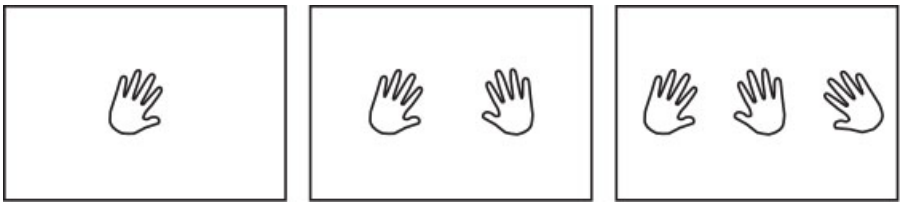
Покажите ребёнку игрушку. Назовите слово. Отхлопайте его. Нажимайте на отпечатки на соответствующем количеству слогов листочке и кладите рядом игрушку.



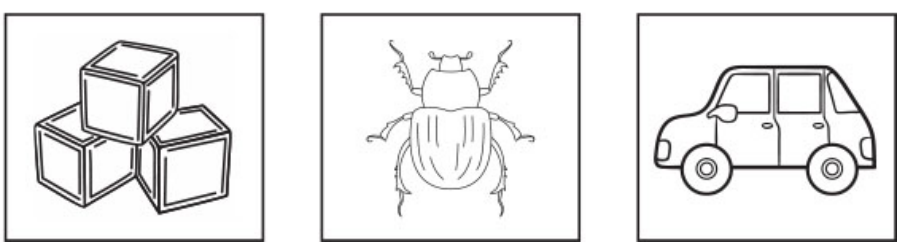
Следующий уровень сложности – это слова третьего типа слоговой структуры. Они состоят из одного закрытого слога. Например: сок, дом, кот. Покажите ребёнку, как мы одним хлопком обозначаем такие слова.

Игра «Прищепки»

Приготовьте три листка бумаги. На первом листе обведите ладонь ребёнка. На втором – сделайте два контура ладони, а на третьем листе – три. Они будут символизировать количество слогов.



Натяните между двумя стульями верёвку. С помощью прищепок подвесьте на веревку картинки первого, второго и третьего типа слоговой структуры (см. здесь).



Предлагайте ребёнку снимать карточки с верёвки, отхлопывать слово и класть на соответствующий листок.

Глаголы

Глаголы – это основа речи. Ребёнок может сообщить о своих желаниях и потребностях именно с помощью слов, обозначающих действия.

Даже если малыш ещё совсем не говорит, мы работаем над пониманием глаголов, над их осмыслением. Даём возможность ребёнку многократно услышать один и тот же глагол, запомнить слово. Занимайтесь накоплением пассивного глагольного словаря (понимание), и со временем он перейдёт в активный (говорение).

Чтобы ребёнок начал употреблять в речи слово, он должен его услышать в своей жизни не одну сотню раз. Поэтому надо не только во время занятий использовать это слово, но и в режимных моментах. Изучали глагол «едет»? Во время прогулки показывайте ребёнку: «Какая большая машина едет. Это едет мусоровоз. А это кто едет? Мальчик едет. Он едет на велосипеде. А вот едет скорая помощь. Она едет быстро…»

Если вы логопед, то давайте задания на отработку изученного материала в быту родителям.

Я на каждом занятии по активизации речи беру в работу 1–2 глагола в зависимости от уровня понимания речи ребёнка. Следующие пару дней родители закрепляют изученный материал в домашних условиях.

Если ребёнок плохо понимает речь, то возьмите в игру только один глагол и проработайте его понимание. На следующем занятии – второй глагол. Только на третий день можно взять игру на дифференциацию глаголов.

Если же ребёнок хорошо понимает речь, то можно на занятие взять сразу два глагола и начать их противопоставлять.

Игра «Сонное царство»

В этой игре можно использовать символические кроватки из любых крышек от коробок. Также вам понадобятся платочки или тканевые салфетки и игрушки – зверюшки.

Я подобрала речевой материал для игры с кошкой, ёжиком, мишкой, лисой, собакой, хрюшкой.

Сообщите ребёнку о том, что зверюшкам пора спать. Они уже капризничают. Устали.

– Вот киска мяукает: «Мяу-мяу, хочу спать». Я укрою киску одеялом, покачаю её, спою песню. Бай-бай. Спи, киса, спи. Я положу кису спать. Спи, киса. Киса спит. Тихо! Что киса делает? Спит.

Следите за темпом речи. Не спешите. Обязательно задавайте ребёнку простые вопросы и делайте паузу. Важно формировать диалог. И пусть ребёнок ещё не умеет ответить словом. Пусть он ответит звукоподражанием или даже жестом. Мы уже этому будем радоваться. Значит, прогноз хороший! Ребёнок понял вопрос. Он в контакте с вами. Он пытается отвечать на своём языке. Ведь жестовый язык – это тоже коммуникация.

Используйте глагол «спать» в разных грамматических категориях, чтобы ребёнок усвоил его понимание не только в одной форме.

Это интересно

Чаще всего первые глаголы, которые начинает говорить ребёнок, имеют повелительное наклонение. Например: дай, иди, уйди, помоги. Поэтому мы в игре стараемся делать акцент на фразы с такими глаголами.

А теперь прочитаем ребёнку стихотворение про кошку, которая спит.

* * *

Кошка любит отдыхать
И на тёплой печке спать.
Съев сметану с молоком,
Кошка спит спокойным сном.

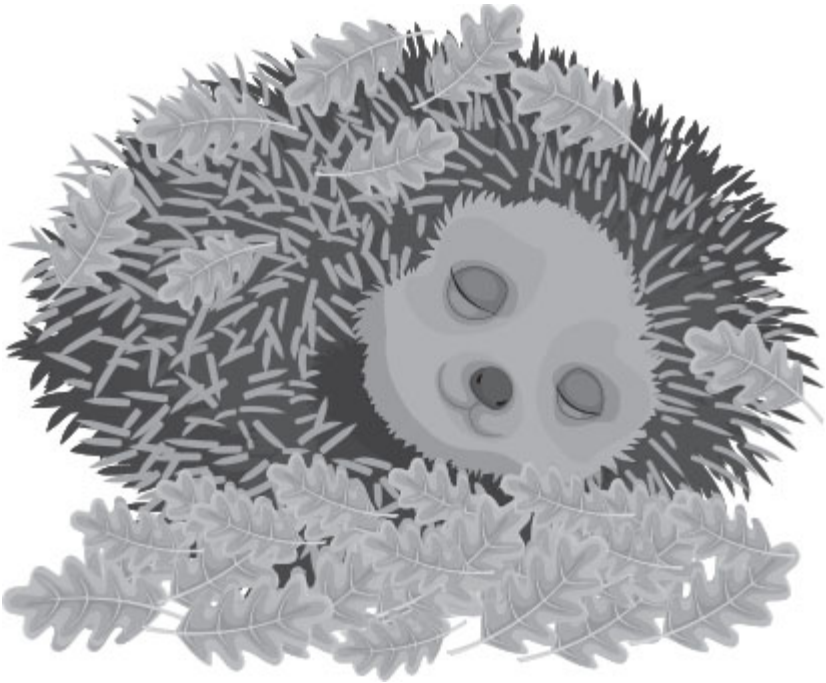
Можно найти в Сети фотографию спящей на печи кошки и показать ребёнку.

– Что делает киса? Спит. Где она спит? На печке. Спи, киса. Спи.

На следующий день можно прослушать стихотворение про спящего в норе ёжика, про мишку, собаку, хрюшку или лису.

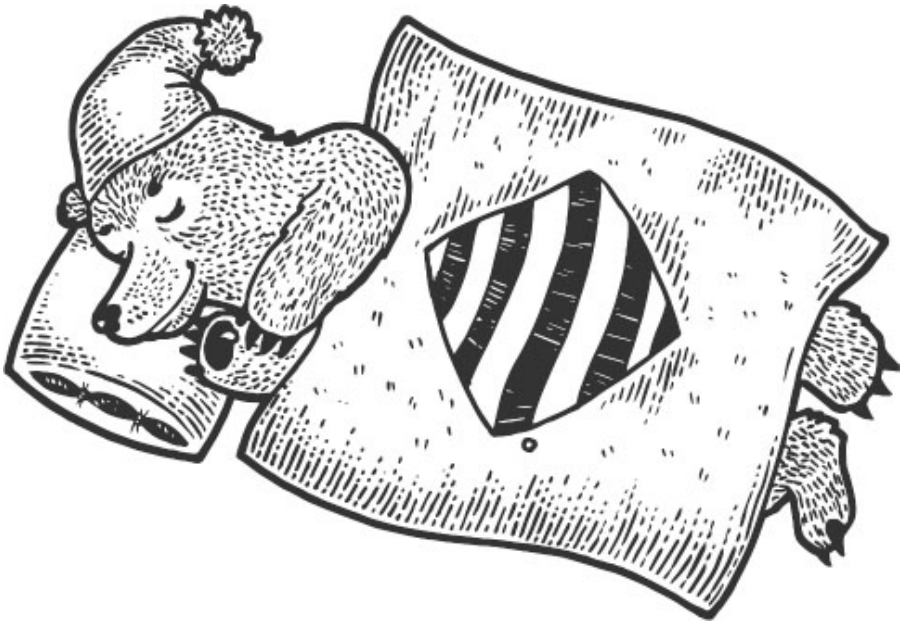
* * *

В лес уже пришла весна,
Ёжику вставать пора.
Только ёжик не спешит,
В своей норке сладко спит.



* * *

Снега много на пороге
Возле мишкиной берлоги.
А внутри тепло и сладко,
Мишка спит в своей кроватке.

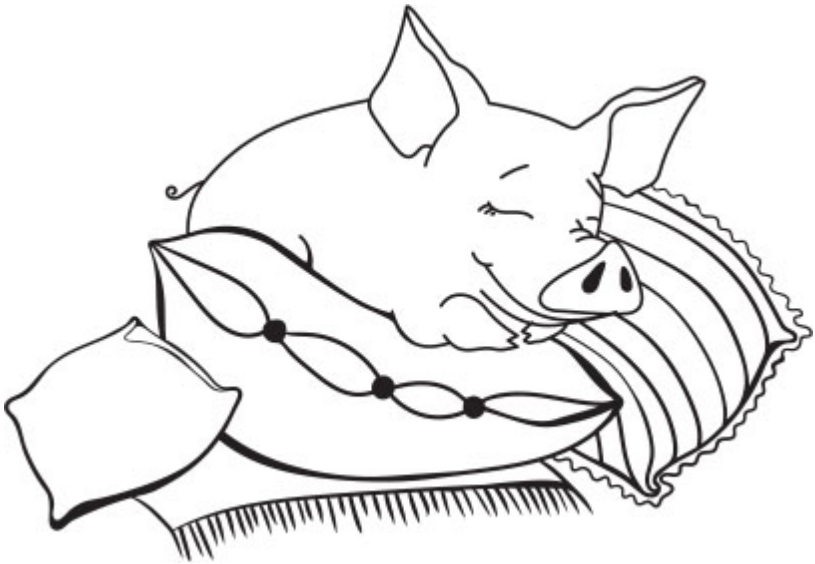


* * *

Спит собака сладким сном,
Хвостик сделала кольцом.

* * *

Хрюшка сладко спит в хлеву,
Растянулась на полу.
У корыта лучше спать,
Чтобы завтрак не проспать!



* * *

Среди сугробов на пригорке
Спит лиса в уютной норке.
Мимо зайчик скачет лихо,
А в норе тепло и тихо.

Игра «Дорожка в лесу»

Вам понадобится малярный скотч и мелкие предметы. Проложите с помощью малярного скотча дорожки по периметру комнаты.

Проведите ребёнка за руку по импровизированной тропинке. Научите его держать равновесие. Можно усложнить задачу, положив под скотч препятствия, которые надо перешагнуть. Это может быть втулка от бумажных полотенец или палка.

Теперь разложите вдоль дорожек то справа, то слева фигурки животных. Задача ребёнка – останавливаться, если он встретит кого-то в лесу, и здороваться.

– Я иду, иду, иду. И ты иди. Мы идём. Топ-топ. Иди. Стоп. Кто это? Это мишка – медведь. Привет, медведь! Помаши медведю. Привет! Пойдём дальше.

Фантазируйте. Горшки с цветами, расставленные вдоль дорожек, создадут атмосферу зелёного леса. Голубой платок может символизировать озеро в лесу.

В этой игре мы работаем не только с глаголом «иди», но и формируем способность слышать команду «стоп», реагировать на неё, а также дифференцировать на слух похожие между собой звукоподражание «топ» и слово «стоп». Очень полезным упражнением является умение держать равновесие и перешагивать через препятствия.

Игра «Наведи порядок»

Вам понадобится любой мешок или пакет. Разложите на полу комнаты мусор. Это могут быть сухие листья, кусочки бумаги или салфеток, куски целлофана и фольги.

Возьмите щётку и совок. Покажите ребёнку, как можно собирать мусор с помощью щётки и совка.

– Фу. Сколько мусора. Давай собирать. Я мету. Хочешь помочь? Мети. Ты метёшь. Мети ещё. Сыпь в мешок.

Помогайте ребёнку высыпать мусор в мешок.

Глаголы «мети» и «сыпь» являются простыми для произнесения по слоговой структуре слова, а также не содержит в себе сложных для произнесения звуков.

Кроме глагольного тренинга и развития понимания речи, а также способности выполнять простые инструкции здесь также формируется имитация действий взрослого. Не так-то просто научить ребёнка одной рукой держать совок, а другой заметать в него мусор. А между тем это хорошее развитие межполушарного взаимодействия и зрительно-моторной координации.

Игра «Посиделки»

Вам понадобится кукольная мебель и игрушки – зверюшки небольшого размера. Подойдут любые стулья, диван, кресло, лавочка. Если у вас таковых нет, можно сделать стульчики из кубиков, а лавочку из двух кубиков и куска картона. Сообщите о том, что зверюшки долго гуляли и решили присесть, отдохнуть.

– Кто это идёт? Мишка. Он устал. Рычит. Р-р-р. Я хочу сесть отдохнуть. Я посажу мишку на лавку. Сиди, Миша, сиди. Отдыхай. Кто сидит? Мишка сидит.

– Прыг-скок. Кто это прибежал? Зайка. Он тоже хочет сесть. Посади зайку на стул. Сиди, зайка, сиди. Отдыхай. Мишка сидит, и зайка сидит. Они сидят. Отдыхают. Миша сидит на лавке. Зайка сидит на стуле.

– А это кто каркает? Кар-кар. Ворона. Она устала летать и хочет немного посидеть. Куда её посадим?

Игра «Спит-сидит»

Теперь можно приступить к дифференциации глаголов «спит – сидит».

Поставьте с одной стороны от ребёнка игрушечную кроватку, с другой – лавку или диван. Приготовьте не менее 10 игрушек-зверюшек.

– Киса спит. Я её кладу на кровать. Спи, киса. Зайчик сидит. Я его посажу на лавку. Мишка спит. На. Положи мишку спать. Утка сидит. На.

Подавайте по одной игрушке ребёнку и говорите фразу. Ребёнок должен разложить игрушки на соответствующее место.

В следующий раз во время этой игры поменяйтесь ролями. Пусть ребёнок подает вам игрушку и сообщает о том, куда её надо положить. Если ребёнок ещё не произносит слов, то он будет показывать вам жестом, а вы оречевляйте его задание.

– Ты мне даёшь ёжика? Ёжик будет сидеть? Вот. Так. Сиди, ёжик. Нет? Он хочет спать? Хорошо. Спи, ёжик, спи.

Часто во время игры ребёнок начинает вставлять помимо жестов слова. А со временем скажет и фразу. Слова и фразы могут быть на начальном этапе искажённые. Слова ребёнок может сокращать, а вместо глагола вставлять звукоподражания. Например: «ки бай-бай» (киса спит).

Не требуйте от ребёнка повторять за вами правильно, проговаривать по слогам. Это не поможет, а скорее навредит. Сейчас важна речевая активность и коммуникация. Качество речи будет улучшаться по мере её развития. Просто повторите фразу вслед за ребёнком правильно.

Например:

– Яя пит.

– Да, зая спит.

Игра «Кто идёт?»

Это задание можно давать, когда ребёнок уже хорошо понимает значения не менее пяти глаголов.

Подберите 4–5 картинок, на которых изображены животные

или люди в движении. К примеру, едут. И пару картинок, на которых объект выполняет иное действие. Например, спит.

В продаже существует много разных развивающих карточек. Но можно также использовать семейные фотографии или распечатать фото из Сети. Положите перед ребёнком картинки.

– Дай всех, кто идёт. Да. Здесь кто идёт? Мама. Мама идёт. Кто ещё идёт?…

Делайте паузы. Давайте ребёнку возможность ответить. Фразой, словом, жестом. Как может.

Игра «Чистюли»

Приготовьте таз с водой, полотенце, губку для посуды и предметы или игрушки, которые можно мочить. Сообщите ребёнку о том, что вам надо помыть все игрушки.

– Я мою машину. А ты что хочешь помыть? На. Мой. Ты моешь мячик? А мне что помыть? Акула грязная. На. Мой акулу.

Лайфхаки логопеда

Если игрушки перед игрой побрызгать водой из пульверизатора и припорошить манкой, то игра будет ещё интереснее, так как ребёнку будет что отмывать.

Глагол «мой» старайтесь употреблять в разных формах. «Мою, помыла, помыл, вымыл, помыли». Проще ребёнку сказать слово «мой». Но он должен осознать его смысл и вычленить основу. Услышать в разных ситуациях, относительно разных предметов. Изменяя слово по наклонению, родам, числам, мы даём задел на формирование грамматического строя речи.

Можно ввести в следующий раз в эту игру слово «суши́» и выполнять последовательно два действия. Мой-суши-мой-суши.

Игра «Кидай»

Возьмите любую коробку и сделайте в ней прорезь. Подберите 10 предметов, которые можно кинуть в коробку.

– Где карандаш? Вот. Я кину карандаш в коробку. Бам! Я кинула карандаш. Где лего? Вот. Кидай. Бам! Ты кинул лего. Давай кидать по очереди. Ты, потом я.

Какую пользу кроме накопления глагольного словаря несёт эта игра?

Понимание местоимений, умение действовать по очереди, формирование кистевого праксиса и моторики при проталкивали игрушки в коробку.

Можно в этой игре использовать картинки. Тогда прорезь лучше сделать длинной и узкой. Таким образом мы будем развивать ещё и зрительно-моторную координацию.

Игра «Открывашки»

Положите перед ребёнком несколько предметов, с которыми можно совершать одно и то же действие. Например, их можно открыть.

Спичечный коробок, подарочная коробочка для ювелирных изделий, шкатулка, банка с крышкой, лоток с крышкой, коробка из-под обуви.

– Давай откроем коробку. Так. Ты открыл коробку. Что ещё ты можешь открыть? Шкатулку? Хорошо. Открой. А что мне открыть? Покажи. Лоток? Я открою лоток.

Здесь мы дали понимание социально значимого слова «открой». Дали понятие о том, что открывать можно разные предметы, разными способами. Много раз употребили это слово в различных грамматических формах.

В режимные моменты в быту акцентируйте внимание на этом слове.

Пошли чистить зубы: «Открой зубную пасту. Ты сам открыл пасту. Здорово!»

Пришли с прогулки: «Открой мне дверь. Спасибо. Ты открыл дверь сам. Ты помощник».

Надо достать ложки к обеду: «Помоги мне. Открой ящик. Кто открыл ящик? Ты открыл».

Игра «Ферма»

Для игры вам потребуется игрушка лошадка или ослик. Нужна небольшая тележка, которую можно сделать из коробки, привязав к ней верёвку. Понадобятся также кубики или лего и карточки с изображением овощей или реальные овощи из холодильника.

Постройте из кубиков или из лего домик. Это будет рынок. Положите перед ребёнком 5–6 овощей.

– Это огород. Тут огурцы, помидоры, кукуруза, свекла, морковь. Надо отвезти все эти овощи на рынок. Лошадка нам поможет. Положу в телегу кукурузу. Но, лошадка! Вези! Вези кукурузу. Лошадка везет кукурузу. И-го-го. Я везу кукурузу. Отвезла. Что теперь повезём? Помидоры? Клади помидоры в телегу. Надо попросить лошадку помочь. Вези!

Занимайтесь так же с другими глаголами, придумывая различные сюжеты. Накапливайте глагольный словарь ребёнка.

Игра «Может – не может»

В этой игре мы предложим ребёнку выбрать только те картинки, на которых предмет может совершать определённое действие.

Подберите три картинки с птицами и одну со зверем. Например, сова, ворона, кукушка и лиса.

– Это сова. Она умеет летать? Да, у неё есть крылья. Покажи, где у неё крылья. Покажи, как летает сова. Вот так. Она летит и ухает Ух! Ух! Это ворона. Она умеет летать? Покажи, как летит ворона. Вот так. Она летит и каркает. Кар-кар. А это кто? Это кукушка. Она умеет летать? Да. Она летит и кукует. Ку-ку, ку-ку. А это лиса. Она умеет летать? Нет. У неё нет крыльев. Только лапки. Покажи лапки у лисы. Лиса бегает по лесу и ищет добычу. Ф-ф-ф. Фыркает лиса. Сова может летать, ворона может летать, кукушка может летать. А кто не умеет летать? Лиса.

На более высоком уровне можно класть перед ребёнком картинки и сразу давать задание.

– Дай всех, кто может летать.

В процессе проговаривайте фразы.

– Да, сова летает. Кукушка летает. Ворона летает. А лиса не летает.

В этой игре мы можем не только продолжать изучать глагол «летать», но и формировать мыслительную операцию по вычленению лишнего предмета, вызывать звукоподражания и слова, а также имитировать действия.

Дети могут быть на разном уровне речевого развития. Один будет подавать картинки молча, другой показывать ответы жестами, третий пытаться называть предметы, а четвёртый сам скажет глагол или фразу. Но для всех этих детей игра будет полезна, так как в ней есть глубокий развивающий речь смыл.

Фраза

Обычно первая фраза возникает в речи ребёнка не позже двух лет, и её наличие является одним из важных критериев благополучного речевого развития ребёнка.

Сначала ребёнок произносит простые фразы, сочетая упрощённые слова и звукоподражания. «Сина би-би» – машина едет, «Дека дё» – девочка идёт, и это уже является радостным событием, знаменующим переход на новый этап развития речи.

Я очень люблю использовать для формирования первых фраз фотографии родителей ребёнка. В наше время не сложно сфотографироваться в действии на обычный телефон и распечатать небольшие фотографии на принтере. Можно также выбрать из семейного альбома фотографии, на которых члены вашей семьи совершают определённые действия.

Мама сидит, мама идёт, мама едет, мама ест, мама смеётся и так далее.

Создайте отдельный альбом с мамой и отдельный альбом с папой, можно также использовать альбомы с другими членами семьи. Важно, чтобы на каждой фотографии был один человек.

Альбом с мамой

Возьмите в работу сначала альбом с фотографиями мамы. Просматриваете с ребёнком фотографии, проговаривая фразы. Попросите найти определённую фотографию.

– Где мама ест? Вот. Мама ест.

– Где мама спит? Вот. Мама спит.

Через несколько дней рассмотрите альбом папы. Проговаривайте фразы.

Фотографии альбомов можно будет миксовать и выполнять более сложные задания.

«Кто спит?»

Положите перед ребёнком несколько фотографий, на которых члены семьи спят, и одну фотографию с другим совершаемым действием. Попросите ребёнка дать всех, кто спит.

– Кто спит? Мама спит. Кто ещё спит? Папа спит. А бабушка спит? Нет. Бабушка сидит.

«Кто что делает?»

Положите перед ребёнком четыре фото, где изображены разные действия с разными членами семьи.

Например:

Мама сидит, папа бежит, деда едет, баба спит.

– Покажи, кто едет? Да, деда едет. А кто сидит? Мама сидит.

Можно также использовать альбом с действиями ребёнка. Обычно именно этот альбом становится любимым для малыша. Дети любят рассматривать свои фотографии.

Крупная моторика

Крупная моторика – это осуществление движений крупными мышцами тела. Ребёнок сначала учится базовым движениям. Если он отставал в двигательном развитии первый год жизни, то велика вероятность того, что и речь ребёнка будет задерживаться. Ведь для того, чтобы воспроизвести речевой замысел, ребёнок должен осуществить массу тонких движений органами артикуляционного аппарата.

К тому же возможность переключения с одного крупномоторного движения на другое имеет огромное значения для развития ребёнка. Наш артикуляционный аппарат делает несколько переключений в секунду, чтобы сказать слово.

Упражнения на крупную моторику будут полезны любому ребёнку. А ребёнку с нарушением речевого развития они часто бывают необходимы.

Научите ребёнка пинать мяч, ловить и бросать его. Учите кувыркаться и прыгать на месте, а затем прыгать вперёд и назад. Научите стоять на одной ноге. Учите ездить на трёхколесном велосипеде. Это замечательно развивает межполушарное взаимодействие.

Важно

Замечаете у ребёнка двигательную неловкость, нарушение координации? Это повод посетить невролога и отвести ребёнка на лечебную физкультуру.

Из практики

На диагностике неговорящего ребёнка или ребёнка с нарушением развития мы всегда выходим в фойе, и я прошу ребёнка подняться, а затем спуститься по лестнице. То, как ребёнок это делает, даёт мне полезную информацию о его развитии.

Вот как описывает в таблице сенсомоторного развития нормы крупномоторного развития немецкий учёный Кипхард:

1 год 10 мес. – поднимается по лестнице, держась за перила;

2 года 2 мес. – поднимается по лестнице, не держась за перила;

2 года 3 мес. – спускается по лестнице, держась за перила;

2 года 8 мес. – спускается по лестнице, не держась за перила;

3 года – спрыгивает с лестницы обеими ногами;

3 года 6 мес. – поднимается по лестнице, не держась за перила, с переменой ног;

4 года – свободно спускается по лестнице с переменой ног без опоры.

Пальчиковые игры

В народе их называют пальчиковыми играми. А в науке это формирование мануального праксиса. Праксис – это целенаправленное движение.

Это интересно

Часто мы видим, что ребёнок может облизать верхнюю губу, когда облизывает мороженое или ест варенье. Но при просьбе поднять язык наверх он не может этого сделать. Мы видим, что он пытается, старается, ищет позу, но не может. Иногда причиной этого является нарушение ПРОИЗВОЛЬНОГО движения. Праксиса.

У таких деток часто нарушен праксис и на уровне пальцев рук. Это пальцевый праксис.

Пальчиковые игры не только развивают пальцевый праксис, но и формируют способность переключаться с одного движения на другое, развивают чувство ритма, улучшают память.

Игры типа «Сорока-ворона», а также другие младенческие игры готовят ребёнка к тому, чтобы он мог самостоятельно воспроизводить мелкие целенаправленные движения. Мама сначала водит пальчиком ребёнка по его ладошке, и он запоминает свои ощущения, движения и со временем пытается сам эти движения воспроизводить.

Сначала желательно брать игры на крупные движения руками, ногами. Это более простой уровень. База для развития более мелких самостоятельных движений.

Игра «Птичка»

Птичка прилетела. – *Машем руками.*

На кормушку села. – *Кулак одной руки ставим на ладонь второй руки.*

Семечки поела. – *Круговые движение по животу.*

Дальше полетела. – *Машем руками.*

Игра «Зайцы»

Раз, два, три, четыре, пять! – *Загибаем поочерёдно пальцы на руке.*

Негде зайчикам гулять! – *Указательным и средним пальцами руки имитируем шаги.*

Всюду ходит волк, волк! – *Прикладываем руку козырьком ко лбу, показывая, как волк высматривает добычу.*

Он зубами щёлк, щёлк! – *Энергично сжимаем и разжимаем пальцы.*

Игра «Улитка»

Тычет рожками улитка – *большим пальцем одной руки тычем в ладонь в ритм стихотворения.*

Заперта в саду калитка – *ставим ладони друг к другу перед лицом, изображая забор.*

Отвори скорей калитку – *раскрываем ладони.*

Пропусти домой улитку – *собираем кулак, большой палец кверху.*

Игра «Кулачок»

Сжали руку в кулачок – *стучим тыльной стороной кулака по столу.*

Положили на бочок – *стучим ребром ладони по столу.*

Чок-чок кулачок,

Чок-чок на бочок – *чередуем движения в ритм стихотворения.*

Речедвигательный анализатор

Сохранность речедвигательного анализатора является важным условием для чистой, разборчивой и понятной окружающим речи. Мышцы артикуляционного аппарата должны работать слаженно, переключаясь с одной позы на другую.

У детей с отсутствием или нарушением речи часто в структуре дефекта мы видим проблемы с формированием артикуляционной моторики.

У одних детей нарушен тонус мышц, участвующих в произношении. У других – артикуляционный праксис, который позволяет выполнять целенаправленные движения. Часто нарушена способность переключаться с одной позы на другую.

Артикуляционная гимнастика

Игры на развитие артикуляционной моторики помогут развить подвижность органов артикуляции, подготовить базу для звукопроизношения и чёткой речи.

Игра «Петрушка и мята»

Положите перед ребёнком веточку петрушки или мяты.

Покажите, как можно губами (не зубами) отщипывать листочки и потом сплёвывать их.

Здесь вы не только поработаете над развитием артикуляционной моторики, но и научите сложным целенаправленным движениям органами артикуляционного аппарата.

Игра «Фасолинки»

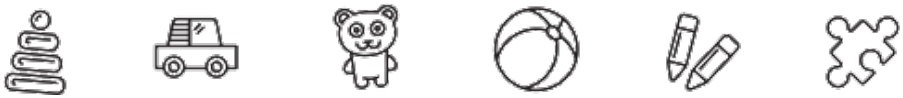
Поставьте перед ребёнком две чашки. В одну положите фасоль или кофейные зёрна.

Покажите, как можно класть фасоль на широкий язык, а потом сплёвывать в другую чашку.

Сплёвывание происходит с участием языка и губ и развивает важные двигательные артикуляционные движения.

Важно

Не оставляйте ребёнка без присмотра во время игры с мелкими предметами.



Игра «Лошадка»

Возьмите большую палку и проимитируйте, как вы скачете на лошадке.

При этом цокайте языком.

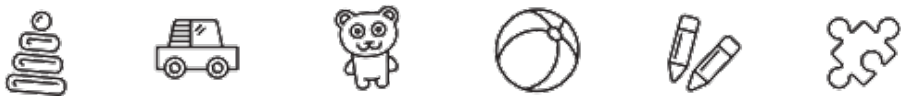
Цокание укрепляет мышцы языка, а также помогает языку принять верхнее положение.

Игра «Вкусное варенье»

Капните пипеткой себе на верхнюю губу сироп или варенье. Покажите, как вы слизываете варенье языком. А теперь капните сироп ребёнку и предложите слизать каплю.

Поставьте перед ребёнком зеркало, чтобы он видел процесс. Это помогает создать «обратную связь» между зрительным анализатором и теми зонами коры головного мозга, которые отвечают за движение.

Так ребёнка легче научить поднимать язык наверх.



Игра «Трубочка-улыбочка»

Покажите ребёнку, как можно свернуть губы трубочкой. А теперь покажите улыбку. Чередуйте. Трубочка-улыбочка-трубочка-улыбочка. Это упражнение полезно для переключения с одной позы на другую.

Игра «Чистим зубки»

Вставляйте элементы артикуляционной гимнастики в режимные моменты. Чистите зубы? Покажите перед зеркалом, как можно языком облизать чистые зубки. Сначала верхние, потом нижние. Внутри и снаружи (не по инструкции, а по подражанию). Поколите язык щетинками щетки, сделав массаж язычку.

Если вы нарисуете на языке ребёнка ватной палочкой ёлочку, круг или цветочек как приз за хорошую чистку зубов, то принесёте пользу для формирования кинестетического восприятия органов артикуляционного аппарата (ощущение положения органов).

Важно

Неговорящему ребёнку мы не ставим звуки. Мы только лишь готовим артикуляционный аппарат к возможности осваивать новые артикуляционные уклады.

На этапе запуска речи важнее речевая активность, нежели способность воспроизвести чистый звук. Этап постановки звуков мы вводим, только когда у ребёнка есть развёрнутая фразовая речь, после 4–5 лет.

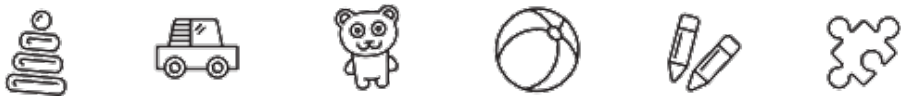
Придумывайте свои весёлые упражнения для развития артикуляционной моторики. Проявите фантазию. Научите ребёнка облизывать шершавую вафлю, просовывать язык внутрь сушки, лакать молочко из блюдца, как кошка. Превратите артикуляционную гимнастику в весёлую игру.

Наша цель – через игру прийти к способности делать классическую артикуляционную гимнастику, которую рекомендуется выполнять с ребёнком с трудностями формирования артикуляционной моторики и с нарушением тонуса мышц артикуляционного аппарата ежедневно 5–7 минут два раза в день.

Не у всех детей с отсутствием речи нарушена артикуляционная моторика. Дети без нарушений быстро и легко осваивают артикуляционные упражнения.

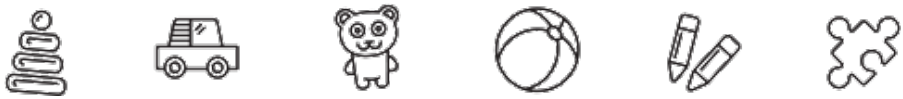
Дыхательная гимнастика

Умение осуществить целенаправленный выдох доступно не каждому ребёнку. Причины этому могут быть разные. Иногда нарушен мышечный тонус, а иногда затруднена способность выполнить целенаправленное движение. А между тем для чистой речи нам необходим речевой выдох. Проверьте, не нарушена ли у вашего ребёнка способность дуть?



Игра «Сдуй пёрышко»

Положите на ладонь перья или кусочки салфетки. Покажите, как можно сдувать перо и как далеко оно может лететь. Посоревнуйтесь с ребёнком, у кого перо улетит дальше.



Игра «Футбол»

Поставьте на стол любую коробку. Это будут футбольные ворота. Скатайте из ваты шарик, который будет символизировать мяч. Подуйте на ватный шарик и попытайтесь забить гол в ворота.

При выдохе щёки ребёнка не должны раздуваться. Если у него не получается дуть, не раздувая щёк, то помогите ему, прижав щёки своими ладонями. Подуйте перед зеркалом. Так ребёнку будет проще понять ваши инструкции.

Часто ребёнок не может свернуть губы трубочкой для целенаправленного выдоха. Артикуляционная гимнастика поможет этому умению, и со временем ребёнок сможет освоить этот навык.

Если ребёнок не понимает, как сделать выдох, то поставьте его руку к вашим губам на расстоянии примерно 10 см. Подуйте. Тактильная опора поможет ребёнку осмыслить действие.

Когда ребёнок научится хорошо дуть, вытягивая губы трубочкой и не раздувая щёк, можно научить его дуть на язык, высунутый между губами. Целенаправленная воздушная струя по

центру языка пригодится ему, когда он будет осваивать свистящие звуки.

Игра «Воздушный змей»

Отрежьте от листа тонкой цветной бумаги два отрезка примерно 2 см на 15 см. Это будут воздушные змеи.

Просуньте язык между зубами, немного высунув его изо рта. Прилепите кончик змейки к языку. Подуйте. Ваш воздушный змей развевается? Предложите ребёнку запустить своего змея.

Грамматика

В норме изменять слова по законам родного языка ребёнок начинает, когда овладевает фразой. «Дай куку (куклу)» – говорит малыш, изменяя слово «кукла» с помощью окончания винительного падежа.

При формировании речи мы опираемся на онтогенез. Вот как описывает этапы речевого развития А. Н. Гвоздев:

- Однословное предложение.
- Предложение из аморфных слов-корней.
- Первые формы слов.
- Усвоение флективной системы языка (словоизменение).
- Усвоение служебных частей речи.
- Усвоение морфологической системы языка.

Поэтому даже если ребёнок с проблемами в развитии с помощью логопеда заговорил первыми словами в пять лет и только овладевает фразой, то не надо спешить, требуя от него грамматически верно оформленных конструкций.

Также важно понимать, что грамматический строй речи может активно формироваться только в параллели с накоплением словарного запаса. С ограниченным словарным запасом сложнее усваивать грамматические конструкции. Ребёнок должен «почувствовать» способ изменения очень большого количества слов, чтобы самостоятельно начать изменять слова в речи.

Но! Грамматика формируется сначала на уровне **понимания** речи. Ребёнок накапливает свои знания, чтобы потом начать их использовать. Поэтому мы начинами работать над **пониманием** элементарных грамматических категорий с двух лет, даже если ребёнок ещё совсем не говорит, но **при условии хорошего понимания речи**. Если малыш ещё плохо понимает значение глаголов, не узнаёт предметы действия на картинках, то не стоит ему давать нижеперечисленные игры.

Одна из первых грамматических категорий, которая появляется в речи ребёнка, – это способность изменять окончание существительных в именительном падеже с единственного на множественное число. Что важно – именно с окончаниями – ы, – и при изменении. Например, муха – мухи, туча – тучи, ваза – вазы.

Другие окончания (например, дом – дома) усваиваются детьми гораздо позже.

Игра «Грамотеи», уровень 1

Для игры вам нужны картинки. Их можно нарисовать или же наклеить на карточки наклейки.

Лайфхаки логопеда

Купите любые наклейки в трёх экземплярах. Возьмите квадратные листочки для заметок. Наклейте на один листочек одну наклейку, а на другой – две такие же наклейки. Например, на одной карточке у вас будет ваза, а на другой – две вазы.

А вот бюджетный вариант. Вместо наклеек используйте картинки из каталогов товаров любого магазина. В магазине продуктов возьмите три одинаковых каталога. Вырежьте и наклейте: банан – бананы, дыня – дыни. Каталоги магазинов мебели и электротехники помогут нам учить различать диван – диваны, утюг – утюги.

Выкладывайте перед ребёнком карточки парами.

– Это машина. А это машины. Это шуба. Это шубы. Где рыба? А где рыбы?

Если ребёнок не понимает принцип изменения слов, продолжайте давать ребёнку примеры. Со временем ребёнок усвоит разницу и покажет вам нужную картинку.

Игра «Грамотеи», уровень 2

Когда ребёнок освоит простую фразу, можно приступить теперь уже к использованию грамматической категории ед. – мн. числа в именительном падеже с окончаниями – ы, – и в речи.

Логопеды здесь стараются брать слова первого типа слоговой структуры, слова, простые для произнесения.

Сначала берём слова без изменения ударения (ва́за – ва́зы), только после их усвоения – слова с изменением ударения (сова́ – со́вы).

– Это киса. А это кисы. Это пума. А это?

Следующей простой грамматической категорией является винительный падеж существительных в именительном падеже с окончанием – у, – ю (пена – пенУ, фея – феЮ). Подбирайте заранее к играм на В. п. соответствующий речевой материал.

Игра с лупой

Вам понадобится лупа и мелкие игрушки или небольшие картинки. Покажите ребёнку, как можно смотреть через лупу. Поговорите о том, что без лупы предмет маленький, а с лупой становится большим.

– Это коза. Я вижу козу. Смотри. Кого ты видишь? Козу. Ого! Большая коза. А сейчас кого ты видишь? Лису.

Игра «Покорми зверей»

Поставьте перед ребёнком пять маленьких тарелочек и шесть игрушек зверюшек (или картинок с животными). Подбирайте слова, которые в В. п. имеют окончание – у, -ю.

Разрежьте лист бумаги на мелкие кусочки. Они будут символизировать корм для животных.

– Надо покормить зверей. Это корова. Она любит есть травУ. Насыпь ей корм. На, корова, травУ. Это чайка. Она любит рыбУ. На, чайка, рыбУ.

– Кого мы покормили травой? КоровУ. А кого покормили рыбой? ЧайкУ.

Но почему же у нас пять мисок, а зверей шесть? Мы создали ситуацию, в которой ждём от ребёнка реакции. Часто именно на эмоциях ребёнок проявляет речевую активность.

Не сообщайте ребёнку сами о том, что одному зверю не

хватило миски. Реагирует ли малыш на нестандартную ситуацию? Возможно, попытается вам объяснять, что у зверюшки нет миски?

– Что же делать? Зайке не хватило корма. Что он хочет поесть? Рыбу? Или траву? Кто его угостит? Да. Корова. На, зайка, травУ.

В этой игре мы использовали сложную символизацию (куски бумаги – корм) и развивали память. Ведь надо запомнить, для какого зверя какой корм мы задумали.

Лайфхаки логопеда

Очень много пособий для логопедического кабинета можно купить в зоомагазинах. К примеру, миски для игры «Покорми зверей» я купила в отделе для попугаев. Маленькие пластиковые мисочки, которые пирамидкой можно сложить одна на другую, удобно хранить. Они не занимают много места на полке. Их можно использовать в большом количестве игр. Например, когда работаем над пониманием и активизацией звукоподражаний и слов «ням-ням, на, дай, ешь, корми, угости».

Песенки-попевки

На каждом занятии по активизации и развитию речи ребёнка я использую песенки-попевки, в которых встречаются те звукоподражания, предметы или глаголы, с которыми мы сегодня работали. Существует много готовых сборников с попевками.

Я же вам предложу простой способ самостоятельно подобрать свою картотеку простых ритмичных песенок.

Можно взять любое четверостишие с тем лексическим материалом, который вам нужен, из детских сборников стихотворений и наложить стих на простой ритм. В конце строки добавьте звукоподражание.

Для того чтобы получить максимальную пользу от пения попевок, старайтесь их обыгрывать. Берите игрушки или предметы, о которых говорится в песне.

Попевка «Грустная кошка»

Идентифицировали сегодня карточки с кошками? Возьмите две игрушки – кошки. Одну дайте в руки ребёнку, другую возьмите себе. Пойте попевку, имитируя грустный голос кошки.

Во дворе мурлычет кошка. Мяу-мяу.
Дайте молочка немножко. Мяу-мяу.
Вы меня впустите в дом. Мяу-мяу.
И мышей не будет в нём. Мяу-мяу.

– А теперь твой котёнок споёт грустную песню.

Пойте медленно и ритмично. Делайте паузу, давая ребёнку возможность самому спеть: «Мяу-мяу». Можно усложнять попевки. Добавлять не одинаковые, а разные звукоподражания в конце строк.

Попевка «Лягушки»

На пруду сидит лягушка.
Ква-ква-ква.
Где же мне найти подружку?
Ква-ква-ква.
Будем мы в болоте жить.
Ква-ква-ква.
И букашек в нём ловить.
Ням-ням-ням.

(Сложите ладони, имитируя рот лягушки, которая ловит букашек.)

Из практики

Я не люблю, когда ребёнок приходит на занятие со своей игрушкой. Это его очень отвлекает. Приходится придумывать, как включить игрушку в игру. Не всегда внимание ребёнка удаётся переключить с его игрушки. Но однажды ребёнок пришёл ко мне на занятие с банкой, в которой был слайм, и никак не хотел с ней расставаться.

Слайм был голубого цвета. Тогда я сделала из слайма лепёшку, посадила в него пару игрушечных лягушек из какой-то игры, которая была на моей полке, поставила рядом кашпо с цветком. У нас образовался симпатичный прудик. Ребёнок с радостью квакал в ритм попевки. Теперь я часто использую слаймы для декораций. Белый – снег, зелёный – болото, чёрный – грязная лужа.

Попевка «Хрюшки в грязной луже»

Здесь нам пригодится чёрный слайм. Можно вместо него использовать подкрашенную акварельной краской воду, налив её в таз в виде лужи.

Можно использовать игрушки, если в вашем арсенале игрушек имеются хрюшки, или просто изображать хрюшек,

хлюпая ладонями по воде.

Целый день резвятся хрюшки.
Хрю-хрю-хрю.
Хрюшки – розовые ушки.
Хрю-хрю-хрю.
Много кушают они.
Хрю-хрю-хрю.
И купаются в грязи.
Плюх-плюх-плюх

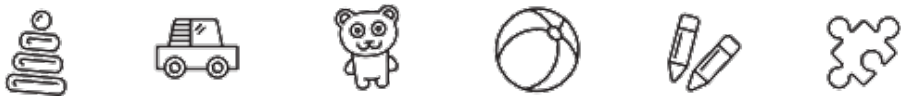
Логоритмика

Если добавить к попевкам музыку и движения, песенки станут логоритмическими упражнениями.

Попевка «Паровоз»

Вы сегодня играли с глаголом «едет»? Пропойте ритмично попевку про паровоз. Встаньте друг за другом и имитируйте, как паровоз едет и гудит.

Едет, едет паровоз.
Ту-ту-ту-ту-ту.
Много он людей привёз.
Ту-ту-туууууу.



Попевка «Сова»

Изучали глаголы «сидит», «спит» или «летит»? А может быть, дифференцировали их на занятии?

На суку сидит сова.
Ух. Ух. Ух!

(Сидим на корточках.)

Ночью спать не буду я.
Ух. Ух. Ух!

(Вертим головой из стороны в сторону.)

Буду я мышей искать.

Ух. Ух. Ух!
И над соснами летать.
Ух! Ух! Ух!

(Бегаем и машем руками как крыльями.)

Сказки

Обыгрывание сказок с простыми сюжетами даёт возможность активизировать в речи ребёнка первые звукоподражания и слова.

Игра «Теремок»

Поставьте перед ребёнком домик. Его можно сделать из коробки или нарисовать на картоне.

Подберите игрушки: мышку, лягушку, зайку, лису, волка и медведя. Разыграйте сказку «Теремок». Стучите кулаком по поверхности, изображая стук. Меняйте тембр голоса соответственно характеру животного. Делайте паузы. Возможно, ребёнок начнёт самостоятельно добавлять жесты, а затем и слова.

Но вы должны максимально упрощать текст сказки.

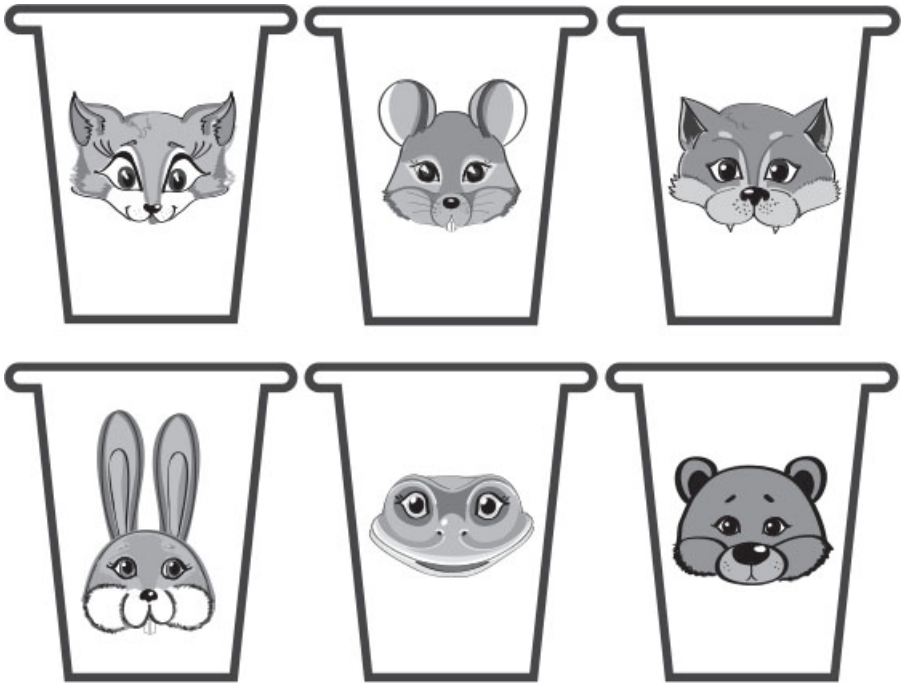
– Тук-тук. Кто в домике живёт? Это я, мышка. Пи-пи.

Проговаривайте одни и те же простые фразы. На следующий день возьмите эту же сказку, но с картинками зверей. С неговорящим ребёнком на занятиях мы не берём каждый день новую сказку. Мы обыгрываем один и тот же сюжет на разном материале. Фантазируйте. Вы можете рисовать героев во время рассказывания сказки.

Из практики

Однажды я дала домашнее задание маме моей ученицы отработать дома сказку на любом материале. На следующий день мама Кристины принесла пластиковые стаканчики, на которых были наклеены наклейки с изображением животных. Ребёнок был в восторге, играя со стаканчиками в «Теремок».

Теперь у меня на полке в кабинете много стаканчиков с наклейками героев русских народных сказок. Стаканчики сложены один в другой и не занимают много места. С ними я могу обыграть любую сказку.



Игра «Курочка Ряба»

Вам понадобятся картинки или игрушки с изображением бабы, деда, курочки и мышки. А вот яичко можно взять настоящее, сваренное вкрутую.

Поверьте, ребёнок будет в восторге, если вы покажете, как яичко упало и разбилось.

Разыграйте сюжет сказки. Показывайте, как плакал дед, как плакала баба.

Когда яичко упало, мы говорим: «Бух!» Позвольте ребёнку самому показать, как яичко упало и разбилось. Большая часть детей на моих занятиях именно здесь впервые сказали «бух».

Важно, чтобы ребёнок не просто кидал яйцо, а сделал это вовремя, понимая смысл сказки, вслушиваясь в речь и соблюдая последовательность событий. Умение выстраивать последовательность событий – база для формирования связной речи в будущем.

Стихи

Подберите простое четверостишие о том предмете, о котором вы говорили на занятии.

Например, сегодня вы искали всех игрушечных мишек в доме и сопоставляли мишку-игрушку и мишку-картинку.

Игра «Мишка»

Мишка по лесу бродил
И корзинку уронил.
Укатились все грибы,
Ты под кустик посмотри.

Положите перед ребёнком игрушку-мишку, корзинку, грибы (можно их нарисовать и вырезать из картона). Есть в доме горшок с цветком? Это будет кустик. Разыграйте стихотворение. Показывайте, как ходил мишка, уроните корзинку с грибами, заглядывайте вместе под кустик.

На следующий день придумайте движение на каждую строку стихотворения и расскажите стихотворение, добавляя жесты. Пытается ребёнок имитировать жесты? Здорово!

Проиграйте ситуацию несколько дней подряд. Попробуйте делать паузы в конце строки. Возможно, со временем ребёнок попытается «договорить» строчку.

Игра «Зайка»

Вам понадобится лист зелёной бумаги. Он будет символизировать огород. Возьмите несколько небольших морковок из холодильника и любой мешочек. Кукла будет хозяйкой огорода.

В огороде скачет зайка.
Берегись, идёт хозяйка!

Ты морковь в мешок клади
И домой скорей беги.

Разыграйте сюжет стихотворения. Покажите, как зайка скачет в огороде. Складывайте морковку в мешок. Покажите, как зайка бежит с этим мешком от хозяйки. Будьте эмоциональны. Подбирайте и далее простые стихи, где на каждую строку можно показать движение.

Но не спешите. Для того чтобы ребёнок включился в игру и пытался добавлять слова, надо обыграть этот сюжет не один раз. Возможно, на следующий день ребёнок уже сможет показать сюжет, а через неделю добавить словечко. И это уже успех!

Гаджеты

Сколько времени ваш ребёнок проводит перед телевизором? Часто даёте ему в руки планшет или телефон?

Мультфильмы не могут научить ребёнка с задержкой речевого развития говорить. Чтобы сказать слово, ребёнок должен не только его осмыслить, но и сопоставить артикуляцию при произнесении этого слова с тем, что он слышит.

Герои мультфильмов просто открывают рот, и ни о какой артикуляции здесь говорить нельзя.

Я видела детей с нарушением взаимной коммуникации, которые с лёгкостью могли зайти в YouTube и выбрать интересующий их мультфильм. Но они не обращались с просьбами к маме, не пользовались жестами и не могли сообщить о своих желаниях. Там, в виртуальном мире, им хорошо и комфортно. Там не нужна коммуникация. Родители пользовались этим состоянием комфорта ребёнка и освободившимся от истерик и забот временем, позволяя малышу часами проводить время за гаджетом. В результате ребёнок аутизировался ещё больше. Попытки ограничить время в Сети приводили к истерикам, с которыми сложно было справиться.

Когда я отдыхаю в отелях, где много родителей с детьми, вижу, что 80 % детей обедают под развлекающие их мультики. Родители кормят детей сами. Запихивают им еду, пользуясь тем, что ребёнок в «зависшем» состоянии. Умение самостоятельно принимать пищу, соблюдать этикет, наслаждаться вкусной едой в таком приёме пищи полностью отсутствует. В будущем этот ребёнок может получить нарушение пищевого поведения.

В моей практике было много ребят, которые с лёгкостью собирали на планшете пазлы из 16 частей. Но при предъявлении ему пазла из четырёх частей в реалии он не мог составить картинку. Моторика не развивается при однотипном перемещении пазла одним и тем же пальцем.

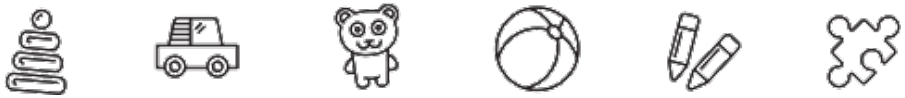
Но всё же 15–20 минут просмотра хороших качественных мультфильмов пойдут на пользу ребёнку. Это положительные эмоции, красивые картинки, время отдохнуть.

Я предложу вам несколько полезных для развития речи способов использования гаджетов. Здесь ребёнок не будет сидеть сам возле компьютера или с телефоном в руке.

Мы, логопеды, имеем огромное количество карточек, сюжетных картинок и игрушек для речевого развития ребёнка.

У родителей нет таких подборок, и поэтому вы можете воспользоваться следующими играми для развития речи с

помощью интернета.



Игра «Виртуальные зайцы»

Сегодня во время занятий вы говорили о зайке? Напишите в поисковике «заяц». Откройте вкладку «картинки». Перед вами огромное количество разных зайцев. Листайте картинки и обсуждайте зайчат.

– Это заяц. Он живёт в лесу, в норе. В норе его ждут зайчата. А это игрушечный зайчик. Он белый. А у тебя есть игрушечный зайчик? Принеси всех своих зайчиков. Это белый зайка. А это серый зайка. Какой зайка большой? А какой маленький? А это заяц и зайчиха. Мама и папа зайчат. Папа заяц. Мама зайчиха. Они ищут еду для своих малышей. А где твоя мама?

Теперь напишите в поиске «Заяц. Рисунок».

– Это зайка. Девочка нарисовала зайку. А это мальчик нарисовал зайку. Давай тоже нарисуем зайку. Принеси листок и карандаш. Вот у зайки голова. Вот туловище. Лапки. Нарисуй зайке ушки.

Игра «Сонное царство»

Вы сегодня работали с глаголом «спит»?

Напишите в поисковике «кошка спит». Листайте картинки с ребёнком и обсуждайте сюжет.

– Это киса. Она спит. Киска заснула на печке. Свернулась клубком. Покажи, как кошка свернулась клубочком. Как она урчит? Это рыжая кошка. Какая же она пушистая. Хочется погладить. А тебя есть игрушечные кошки? Принеси. Давай их погладим.

Здесь кошка спит со своими котятами. Котята маленькие. А кошка большая. Давай посчитаем котят. Один, два, три.

Теперь введите в поисковик запрос «собака спит».

– Это собака. Она спит. Она спит возле будки. Если её разбудить, она залает. Как лает собака? Гав-гав. Вот так.

А это маленький щенок. Он спит. Щенок спит на травке. Он бегал за мячиком и устал. А у тебя есть мячик? Покажи, как ты

бегаешь за мячиком. А как ляжешь спать, когда устанешь?

Игра «Разные машины»

Напишите в поисковике «Машина. Спецтранспорт». Листайте с ребёнком картинки, обсуждайте их.

– Это машина. Пожарная машина. Она тушит пожар. Она едет и гудит: у-У-у-У. Как гудит пожарная машина?

Откройте ещё одно окно на гаджете, напишите там «звук пожарной машины» и послушайте сирену. Также можно послушать звук пожарной сигнализации и звон пожарного колокола.

Поиск: Звук пожарной машины
Найдено три пункта.
звук проезжающей пожарной машины с включённой сиреной
звон пожарного колокола, который сообщает о пожаре
звук пожарной сигнализации

Если у вас растёт сын, то наверняка в его игрушках найдутся разные машины. Предлагайте ребёнку принести ту машину, о которой вы беседуете.

– У тебя есть пожарная машина? Принеси. Покажи, как едет

пожарная машина. Машина едет: у-У-у-У. Машина тушит пожар.

Возьмите бутылку с распылителем. Покажите, как можно брызгать водой. Пш-пш-пш.

Можно также зажечь свечу и брызгать на неё распылителем, имитируя тушение пожара.

Эти игры направлены на понимание речи, формирование механизма осмысления, на накопление словарного запаса, на развитие слухового восприятия, на имитацию, развитие сюжетной игры и, конечно, на вызывание первых слов и звукоподражаний.

И гаджеты могут нести пользу для развития речи при грамотном и главное дозированном их использовании!

Игра «Картинка, звук и видео»

Эта игра формирует важнейший психологический механизм речи – осмысление. Мы сопоставим изображение предмета на картинке с различными фотографиями и рисунками на экране гаджета. Послушаем, как звучит этот предмет, посмотрим видеоролик с этим же предметом, подберём песню о нём и посмотрим мультфильм с его участием.

Таким образом у ребёнка возникнет всестороннее представление о предмете, и он соотнесёт его с его символом – словом, которым предмет обозначается. В процессе игры ребёнок огромное количество раз услышит название этого предмета, включённого во фразы и предложения.

Положите перед ребёнком любую карточку с изображением любого животного. Например, карточку с макакой. Я выбрала именно слово «макака», а не «обезьяна», и не «мартышка», так как это слово проще для произнесения. Слово «макака» относится ко второму типу слоговой структуры, и оно не содержит в себе сложных звуков.

Напишите в поисковике «макака», откройте вкладку «картинки». Посмотрите с ребёнком фотографии с макакой. Обсудите их.

– Это макака. Здесь макака висит на ветке. Какая она ловкая! Вот макака ест банан. Макаки любят бананы. А ты любишь бананы? Здесь мама макака кормит своего детёныша. Он маленький. Макака его обнимает. А я тебя вот так обнимаю. Крепко. А ты меня как обнимаешь? Хочешь послушать, как макака разговаривает с другими макаками?

Напишите в поисковике «звук макаки слушать». Прослушайте различные звуки. Смейтесь, удивляйтесь вместе с ребёнком. Затем откройте вкладку «видео» и просмотрите несколько коротких роликов про макак. Комментируйте действия макак.

– Вот макака спит. Она спит на травке. Макака устала. А ты как спишь? Покажи. Вот макака бегает по поляне. А как ты умеешь бегать?

Напишите в поисковике «детская песня про макак». Прослушайте песенку. Предложите ребёнку потанцевать под музыку, как макака.

– Давай потанцуем, как макаки. Ты будешь макакой или её детёнышем?

Включите весёлую музыку. Изображайте весёлых танцующих макак. Сегодня включите ребёнку рисованный мультфильм «Обезьянки», который снят по сценарию детского писателя Григория Остера, а завтра – кукольный мультфильм «38 попугаев» про Мартышку, Слонёнка, Попугая и Удава этого же автора.

Таким же образом по аналогии вы можете поработать с любым словом. Когда вы таким образом поработаете с четырьмя словами, предложите ребёнку все четыре карточки и спросите, про кого сегодня вы будете разговаривать. Пусть ребёнок выберет. Именно с этим предметом у ребёнка связаны наиболее сильные впечатления, и больше шансов услышать в игре новые слова или звукоподражания.

Считалки

Считалки. Они есть во всех языках мира. В чём же их ПОЛЬЗА?

Чрезвычайно важно для развития ребёнка с самых первых дней жизни слушание и ощущение различных ритмов.

В утробе ребёнок слышит биение материнского сердца. Новорождённый малыш засыпает, и мама ритмично укачивает его, отстукивая ритм колыбельной лёгкими похлопываниями по телу ребёнка.

Прослушивание музыки и песен с разными ритмами, приплясывание в такт мелодии, чтение мамой ритмичных строк стихотворений. Всё это несёт в себе великую пользу для развития речи. Считалки, помимо этого, ещё и дают возможность ребёнку самому отстучать ритм.

Предлагаю вам поиграть с ребёнком в догонялки. Но сначала посчитаемся. Кто будет убегать?

Чтобы считалка несла максимальную пользу, подбирайте такие стихи, в которых последнее слово является простым для произнесения. После многократного повторения считалки сделайте паузу в конце строки, и, возможно, ребёнок добавит слово сам.

* * *

Бегал зайка по дороге,
Да устали сильно НОГИ.

* * *

В чаще леса на опушке
Куковали две кукушки:
Ку-ку! Ку-ку!
Принесите мне муку.
Я для угощенья
Напеку печенья.
Ку-ку! Ку-ку!
Ты иди, неси МУКУ!

* * *

За стеклянными дверями
Стоит Мишка с пирогами.
– Здравствуй, Мишенька-дружок,
Сколько стоит пирожок?
– Пироги не продаю,
Их я детям так ДАЮ!

* * *

Как за нашим за двором
Стоит чашка с творогом;
Прилетели две тетери,
Поклевали – улетели.
Поклевали – улетели,
На лугу зелёном СЕЛИ.

* * *

Черепаха хвост поджала
И за зайцем побежала.
Оказалась впереди,
Кто не верит – ВЫХОДИ.

Визуальное расписание

Мы с вами очень старались превратить занятия в игры. Тем не менее не все дети согласны играть по правилам, которые вводит взрослый. Ведь повседневная детская игра не имеет таких чётких границ. К тому же для многих детей с особенностями развития все игры, сопровождающиеся речью, – это большая нагрузка на нервную систему.

На помощь нам приходит визуальное расписание, способное организовать ребёнка. Оно представляет собой визуальный план работы. Для этого на каждую игру, которую вы будете проводить, необходимо придумать символ. К примеру, все игры из блока артикуляционной гимнастики будет символизировать рисунок языка. Для изучения слова «киса» из блока по активизации предметного словаря схематично нарисуем кошку; для глагола «спать» изобразим кровать; для игры на слуховое восприятие – колокольчик; для пальчиковой игры – ладошки, а для обыгрывания сказки – книгу.

Планируете сегодня провести шесть игр? Нарисуйте на листе бумаги шесть символов к этим играм. Последний символ – приз. Сообщите ребёнку, что сегодня вы будете играть. Показывайте указательным пальцем на каждый символ по очереди и коротко описывайте игру.

«Сначала мы с тобой сделаем гимнастику для язычка, потом поиграем с кошками, затем уложим зверей спать… А в конце, когда мы закончим, ты получишь приз!»

Отмечайте смайлом выполненное задание. Можно выполнить все шесть заданий подряд, а можно проводить пятиминутные игры в течение дня. Ориентируйтесь на возможности малыша и на свой ресурс.

Приз будет у каждого ребёнка свой. Это может быть игра с папой в футбол для одного ребёнка, прогулка в парке для другого, лакомство для третьего. Вы лучше знаете своих детей и их интересы. Но не рекомендуется в качестве приза давать гаджеты или идти в магазин за очередной игрушкой.

На логопедических занятиях я тоже ввожу визуальное расписание. Но не для всех детей. Только для тех, у которых есть трудности с социальным взаимодействием, которых трудно организовать, которые быстро утомляются, а также для тех, кто хочет играть только по своим правилам. В конце занятия в качестве поощрения один ребёнок предпочтёт игру с кинетическим песком, которой он может заняться в фойе под присмотром мамы. Другой захочет получить наклейку, а третий уходит от меня с воздушным шариком. Я уже хорошо знаю, чему будут рады мои подопечные.

Лайфхаки логопеда

Если вы логопед, то рекомендую сделать универсальные карточки для визуального расписания и вывешивать их перед занятием на магнитную доску. Сделали задание – отодвинули карточку вправо. Так перед ребёнком всегда есть план, задача, на которую он может ориентироваться. У ребёнка ещё нет чувства времени, и он не может сориентироваться, сколько ещё времени предстоит провести в кабинете. Визуальная поддержка помогает понять, чего ожидать, что также уменьшает тревожность беспокойных детей.

Дневник успехов

Часто маленькие успехи ребёнка остаются незаметными для мамы, и она опускает руки, считая, что занятия не приносят желаемого результата. Важно понимать, что у каждого ребёнка своя динамика. Один малыш, у которого лёгкая задержка речевого развития, на фоне занятий довольно быстро начнёт говорить первые слова и фразы. Другой малыш с трудностями понимания речи сначала будет накапливать пассивный словарный запас.

Я рекомендую родителям вести дневник успехов ребёнка. Отведите на каждую неделю разворот тетради. Слева записывайте неречевые успехи, которые нам важны для формирования речи, а справа фиксируйте первые звукоподражания, слова, фразы, а также делайте заметки об улучшении понимания речи.

Чему научился ребёнок	Первые речевые проявления
Научился дуть. Стал поднимать язык наверх. Понял принцип соотнесения предметов по цвету. Положил все красные предметы на красный лист, а жёлтые — на жёлтый. Стал показывать, где находится нос у всех его игрушек. Сначала показывает на себе, потом на игрушке. Научился различать на слух звук гремящего сухого гороха в банке и пуговиц. Звуки похожи. Слушал внимательно попевку. Занимался уже десять минут подряд, не убегал и не отвлекался.	Ааа (девочка плачет). Топ-топ. Бах! Ки (киса). Там. На вопрос «Кот спит?» показал на картинке спящую кошку и сказал «Бай-бай». «У-у-у-у» — на улице показал пальцем на пожарную машину.

Дневник поможет отслеживать динамику развития. Вы будете замечать даже маленькие шаги на пути овладения речью. А перелистнув страницы на пару месяцев назад, вы поймёте, что эти маленькие успехи сложились в довольно мощный прогресс

развития малыша.

Этот дневник очень рекомендую брать с собой, если вы идёте на приём к логопеду, неврологу, психологу, психиатру. Этим специалистам информация из дневника будет очень важна, если вы их посещаете с целью выявления причин нарушения речи ребёнка, задержки психического развития, при нарушении социального взаимодействия, взаимной коммуникации или при других проблемах психоречевого развития.

Весёлых вам игр и успешного развития!

Желаю, чтобы ваш дневник успехов в скором времени трансформировался в заметки «Говорят дети», где вы будете записывать «лепые нелепицы» и забавные высказывания ваших ребят.

Говорят дети

Алина, моя средняя дочь, 2 года 11 месяцев.
«Смотри, мам, вон идёт кот. А с ним такая красивая котиха!»

Соня, моя младшая дочь, 4 года
«Когда я родилась, папа загадал, чтобы я была сильная и здоровая. А мама пожелала, чтобы я была умная и красивая. Надо было пожелать, чтобы я меньше болтала».

Аня, моя старшая дочь, 4 года 9 месяцев.
«Мама, а платье у тебя на свадьбе было распушинистое?»

Будем рады, если вы поделитесь с нами своими успехами. Мои контакты и много полезной информации о речевом развитии ребёнка вы можете найти на сайте **logoped-viktoria.ru**.

Слова, простые для произнесения

Первый тип слоговой структуры слова:

мама, папа, ляля, баба, деда, киса, Миша, муха, жаба, лиса, сова, коза, пума, нога, каша, туча, фея, пони, киви, мясо, оса, кофе, вата, ваза, пена, кеды, мука, духи, сани, лего, часы, баня, шуба, коса, дети, бусы, дыня, вода, уши, сено, зая.

Второй тип слоговой структуры слова:

бананы, бумага, бусины, гадюка, домино, дубина, какаду, какао, камыши, качели, колесо, котята, кубики, макака, малина, машина, медуза, мимоза, монета, опята, пакеты, панама, пауки, пижама, пионы, помада, посуда, сапоги, синица, собака, улица, утята, ягоды.

Третий тип слоговой структуры слова:

мак, дуб, сок, фен, мышь, сеть, кот, гусь, кит, мяч, сом, щит, нож, бык, конь, жук, лев, дом, пень, мёд, дым, пух, дог, меч, нос, лес, чай, шут, соль, суп, сад.

Словарик терминов

Анализаторы (сенсорные системы) – совокупность образований в организме, которые воспринимают, передают, анализируют информацию из окружающей среды и из внутренней среды организма.

Крупная моторика – осуществление движений крупными мышцами тела.

Мелкая моторика – точные, мелкие движения пальцами рук.

Моторика – двигательная активность организма.

Пинцетный захват – захват предмета большим и указательным пальцами руки.

Праксис (от греческого praxis – дело, действие) – это способность выполнять произвольные целенаправленные движения, ведущие к достижению намеченной цели.

Сенсорная система – совокупность систем, воспринимающих из окружающего мира сигналы. Зрение, слух, осязание, вкус, обоняние, ощущение себя в пространстве. С помощью сенсорных систем можно слышать звуки, видеть, чувствовать температуру, вкус, звук, давление.

Соматогнозис – восприятие своего тела.